

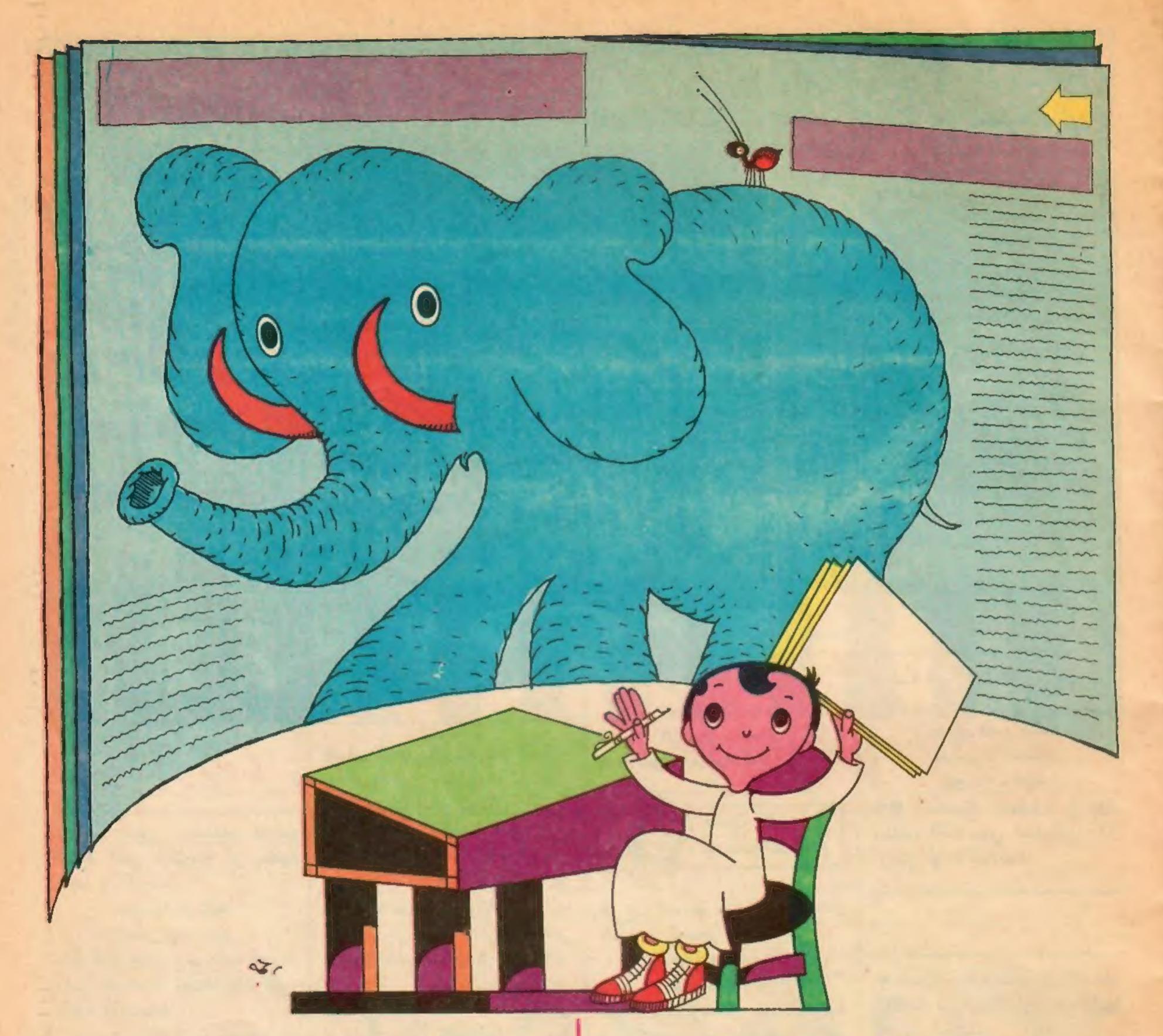
● الأربعاء ٢٤ مايو ١٩٨٩ م • الموافق ١٩ شوال ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٣٥ • الثمن ٣ دراهم











ماجد.. في الامتصان!

صديقى محمود موسى محمود حسن، المنامة ـ البحرين، كان أسعد الناس حين أمسك بورقة الأسئلة في امتحان الصف الثاني الاعدادي، بمدرسة عبدالرحمن الداخل. كان السؤال الأول في قواعد اللغة العربية يقول:

أخذ محمد يتصفح مجلة (ماجد) وظل يقرأ هذه القصة الشيقة:

جلست ذبابة على ظهر فيل، فلما أرادت أن تطير قالت له: تمسك بالأرض جيداً فاننى أريد الطيران، فقال لها الفيل: والله ما أحسست بك لما جلست، فكيف أتمسك بالأرض التي أقف عليها اذا أنت طرت ؟

وفي السطور التالية كانت هناك مجموعة من الأسئلة تطنب من التلاميذ استخراج ضمير منفصل واسم علم واسم اشارة وإسم موصول وأسئلة أخرى.

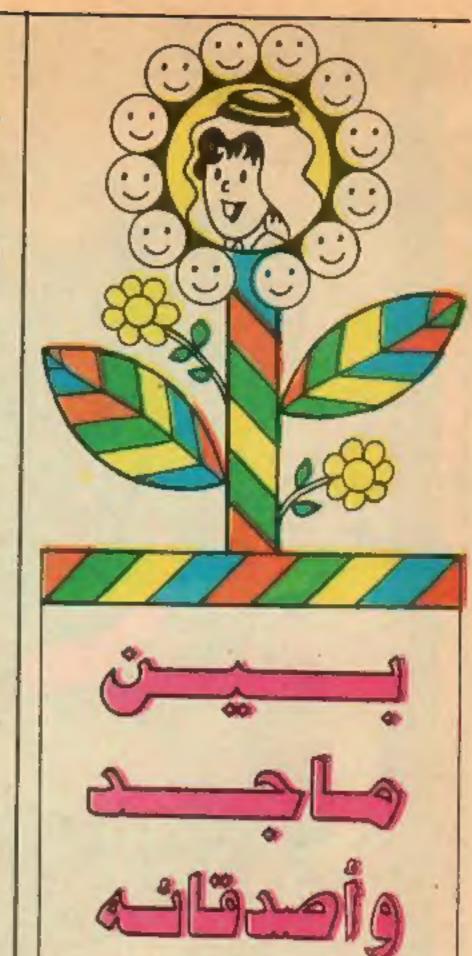
أجاب صديقي محمود على الأسئلة وحين خرج من لجنة الامتحان أسرع ليرسل اليَّ برقية وصورة من ورقة الامتحان عن طريق جهاز الفاكس. قال في رسالته:

ان اختيار قصة من (ماجد) كموضوع لأحد أسئلة الامتحان، أكبر دليل على تقوق المجلة وثقة المسئولين عن التربية والتعليم بها.

شكراً لصديقى، وللأساتذة الذين أعدوا هذا الامتحان.

مع محبتی،،،





طوابع ومراسلة

هنا بلتقى ماجد كل

اسبوع باصدقائه يسرد

على استلتهم واستفساراتهم

• هل يجوز استخدام طوابع البريد التي نشتريها من مكتبة ماجد في المراسلة ؟

امین بکری احمد العين _ الامارات

• هذه الطوابع يجمعها الهواة، وهي مستعملة اصلاء ولا يجوز اعادة استعمالها.

بطاقة المندوب

• هل يتم اختيار بطاقات المندوبين بالقرعة ؟

محمد محمود القطاطي مدرسة ابن تيمية الدوحة - قطر

• ١٠٠٠ ارسل البطاقات الأصدقاء الذين يطلبونها.

حديث مع والدي

• انا مندوبة ماجد.. ووالدى طبيب، فهل يمكنني عمل لقاء مع والدي ؟

> شذى فاروق على مدرسة أروى صنعاء _ اليمن

> > ٥٠ نعم.

مرجع..

• لماذا لا تجمع جميع أسئلة الأصدقاء التى نشرت بالمجلة وتقوم بتصنيفها.. أسئلة سياسية، علمية، اقتصادية، دينية.. وتصدرها في كتاب ليكون مرجعا قيماً لأصدقائك ؟

جابر هداف القحطاني

ابها ۔ السعودية

• • فكرة تستحق الدراسة.. أمل أن أستطيع تحقيقها في المستقبل.



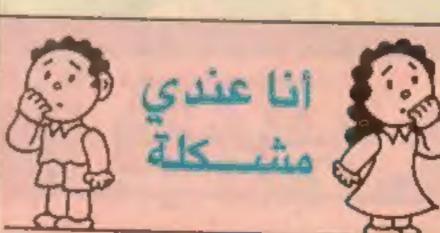
- ما رقم هاتفك في البيت ؟ مهدى حامد ابراهيم مدرسة الثغر جدة لـ السعودية
- ●● اتصل بي على رقم هاتف المجلة إذا أردت.

فرحــة..

• هل تشعر بالفرحة بعد النجاح الباهر الذي وصلت اليه المجلة ؟

حمد سالم الحارثي البريمي - سلطنة عمان

●● الحمد لله. الفرحة كبيرة.. لكنها فرحة بلا غرور.. وتدفعنا الى بذل مزيد من الجهد والإجادة دائما للحفاظ على المكانة المرموقة التي حققتها المجلة بفضل كل الاصدقاء.



● كانت لى صديقة عزيزة على.. كنا لا نفارق بعضنا، فجاة.. تغيرت احوالها عندما تقابلت بفتاة اتخذت منها صديقة جديدة.. أريدها أن تعود الى صداقتي.. ماذا أفعل ؟

س. م. د.

روى ـ سلطنة عمان • انتظرى بعض الوقت لعلها تعود الى صداقتك بعد أن تشعر بأنها في حاجة اليك مثلما تحتاجين اليها انت .. أما اذا استمرت في جفائها، فهي لا تستحق أبدا صداقتك. وفي هذه الحالة إنسيها تماما.. وابحثي عن صديقة أخرى تقدّرك، وتحافظ على مشاعرك، وتكون الصداقة بينكما حقيقية

وليست زائفة.

أبو الظرفاء..

• انت ظريف جداً ياأبو الظرفاء.. مغامراتك تسليني وتضحكني كثيرا.

> حمد سالم حمدان ثانوية زايد الأول سلطنة عمان

• شكراً لك ياصديقي.. أخجلتم تواضعنا.

الوفاء بالعهد

• ما رأيك بمن لا يوفي العهد ؟ طارق عبدالمنعم احمد ابوظبي - الامسارات • لا يستمق صداقتنا ويجب

الابتعاد عنه.

القاهرة _ أبوظيي

• كم يوماً يقطعها الخطاب ليصل من القاهرة الى أبوظبى ؟ أمير ثروت المنياوى مدرسة المحمودية البحيرة - مصر • حوالي سبعة أيام.



• هل القراءة والاطلاع يجعلان الشخص العادي أديبا! سامية محمد درويش

روى _ سلطنة عمان

• الأدب يحتاج الى القراءة والاطلاع .. ولكنه بالدرجة الأولى موهبة واستعداد.. وتمكن في اللغة.

فضوى وزوجته

• اتمنى ان تظهر زوجة فضولي مع البنائها في المسابقات ؟

> الأمير محسن عباس الاسكندرية _ مصر

• (وجـة فضـولى.. ليسـت فضولية

• من أماني حامد سيد أحمد -الكويت، الفحاحيل - ثانوية الزور للبنين (طرف الوالد حامد سيد احمد).. الى الصديقة رشا مرتضى بالسعودية:

_ أنتظر ردك على رسالتي.

• لدي مجموعة من الأعداد القديمة من المجلة أريد مسادلتها بعملات مختلفة.

مسادلية

وس ميالادي

• ولدت يوم ٣ رمضان عام

١٣٩٤ هجرية.. وأريد معرفة

تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عطية عبدالله عطية

متوسطة حنين

جسدة - السعودية

• يوافق يوم ١٩ سبتمبر عام

• ولدت يوم ١٧ يوليو عام

١٩٧١ ميلادية.. أريد معرفة

تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فردوس بن عجيبة

إشتراك..

• ما قيمة الاشتراك بالريال

مشاعل قاسم الناجم

مدرسية السيد

الدوحة - قطس

• الاشتراك السنوى في دول

مجلس التعاون الخليجي ٢١٠

دراهم، او ما يعادلها.

تطوان _ المغرب

• يوافق يوم ٢٤ من جمادى

الأولى عام ١٣٩١ هجرية.

3791 4.

القطرى..

ايمن عبدالرحمن الحازمي السعودية - جدة - حي الصفا رقم (٣) ص ، ب : ۸۷۲۸ جدة (۲۱٤۹۲)



ردود سريعة

● سلوی بن حمد ـ صفاقس [reim]

_ سانشر مساهماتك الجيدة قريباً. • فاطمة عوض محمد ـ الشارقة

[الامارات]:

_ شكرا على رسالتك وما فيها من نصائح قيمة.

• حميدو المختار - تمنراست [الجزائر]:

_ شكرا على اهتمامك، بانتظار مساهماتك.

























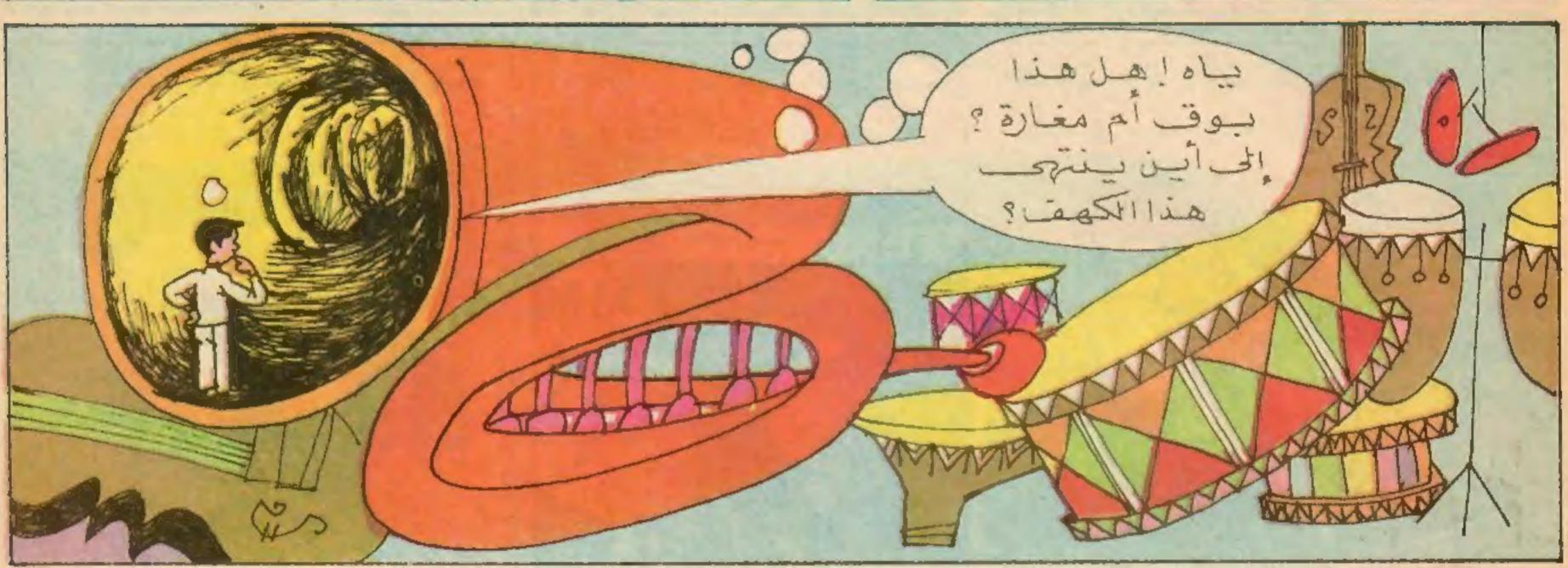




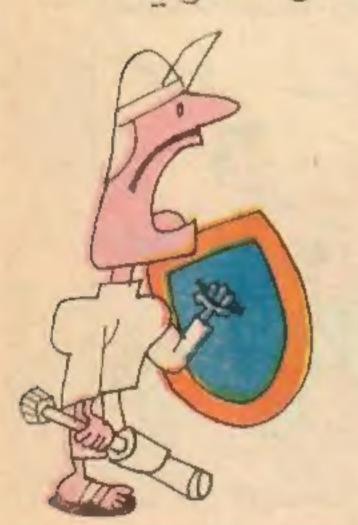


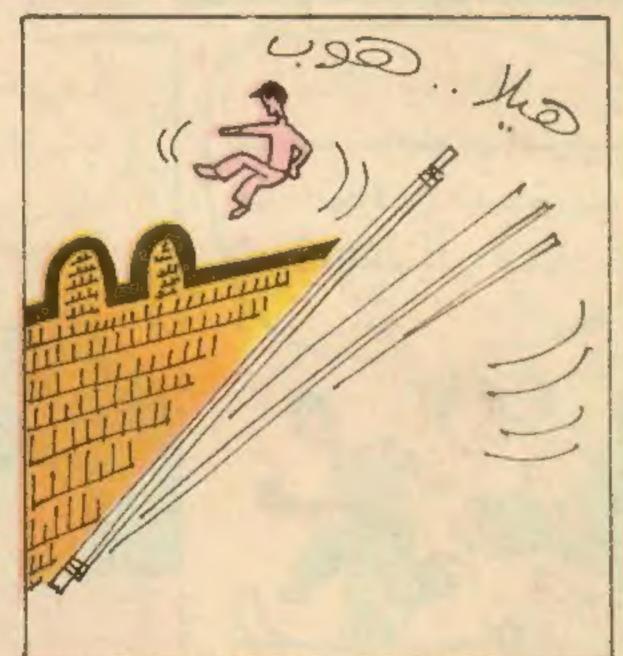






غربيب قفنز إلحب داخل القربية!

























فضول.. أم حب استطلاع ؟

سألتنى أختى الصغيرة:

عندى حب استطلاع شديد.. لا أستطيع أن أقاومه.. فإذا رأيت همساً بين اثنتين.. احتـرقت شوقـاً لمعرفة فيما تتكلمان.. واقتـربت منهما.. أتنصت.. وأتسمـع.. وأعرف موضـوع الحديث.. وإذا سمعت خبراً.. لم أسترح حتى أعرف كل التفاصيل الصغيرة من الألف الى الياء.. وإذا التقيت بصديقة.. لا يهدأ لي بال حتى أعرف كل أخبارها.. وكل شيء عن حياتها.. وكل أسرارها..

ظلت أختى الصغيرة تتكلم.. وتشرح.. وتشرح التي وتفسر ظاهرة حب الاستطلاع الشديد التي أصبيت بها!

الاستطلاع شيء.. والفضول شيء أخر.. حب الاستطلاع شيء.. والفضول شيء أخر.. حب الاستطلاع هو البذرة الأولى في مجال العلم.. والبحث.. والمعرفة.. هو نوع من النطلع.. والتحث.. والتفكر في خلق النطلع.. والتامل.. والتفكر في خلق

السموات والأرض.. أما ما أصابك فهو الفضول.. والتدخل في شئون الأخرين.. فأنت فضولية .. شديدة الفضول .. تريدين معرفة أسترار الناس.، وخباياهم.. وأحوالهم .. لا لتحتفظي بها لنفسك .، ولكن لتنشريها بين الناس.. وتحكيها في السهرات والزيارات والرحلات.. والتنصت.. وارهاف السمع .. ماذا تسمينه ؟! انه نوع من التجسس الممقوت.. المذموم.. والله يقول في كتابه الكريم: «ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاء.. وأنت تمارسين الفضول والتجسس.. والغيبة والنميمة وتدسين أنفك في شنون غيرك وتقحمين نفسك في حياتهم.. وهذا يعرضك للكراهية .. ويبعدك عن الناس.. ويسبب لك الاحراج.. والألم.. بل ويوقعك في مشاكل لا حصر لها.. وأنت في غنى عنها.

acid 11 swid amill

قالت أختى في دهشة: لم أكن أعرف أننى فضولية الى هذا الحد!

ابنتي

مفاجأة آخر العام الدراسي كانت حقاً مفاجأة.. وكانت غير سعيدة! أنا صفر في الرياضيات.. لا أفهم فيها شيئاً.. أريد درساً خصوصياً.. وسألتك: تقولين هذا الكلام قبل الامتحان بشهر! أين كنت من اول العام.. من نصف العام ؟

وكانت إجابتك في منتهى الغرابة!.. لم أستطع أن أفهم.. شيء غريب حقاً.. تكتشفين أنك لا تفهمين الرياضيات في أخر العام.. وهل تستطيعين خلال شهر واحد أن تراجعي.. وتداكري.. وتستوعبي كل مادة الرياضيات حتى ولو استعنت بدرس خصوصي ؟.. أن التمرينات وحدها تحتاج الى أسابيع.. وشهور.. فالتمرينات هي التي تثبت المعلومات.. وتؤكد فهم النظريات.

لا ياابنتى.. والف لا.. لقد ارتكبت جريمة في حق نفسك.. وتأخرت كثيراً جداً.. جداً.. وكان يجب أن تعرفي مستواك الدراسى منذ الشهور الأولى.. وتعرفي مدى ضعفك.. لتبداى مبكراً في علاج هذا الضعف.. ولكنك بعد فوات الأوان.. تتكلمين.. تصرخين.. ولن يفيد حتى البكاء.. ويوم الامتحان يكرم المرء أو يهان.. يُكرم اذا كان قد أدى واجبه.. واستعد استعداداً كاملاً.. ويهان اذا النتيجة يحصل المجد على ثمرة النتيجة يحصل المجد على ثمرة اجتهاده.. ويجنى الكسول الخيبة والفشل.. والله معك ياابئتى.

مامانوبل





- و تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
 - ص . ب: ٢٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

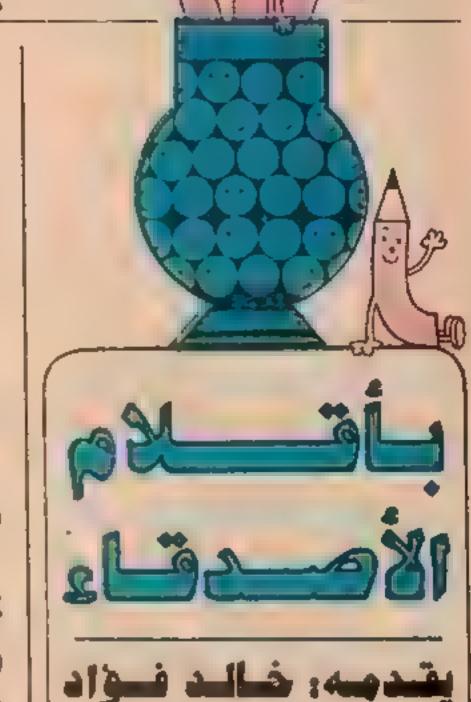
ضع علامة [1/] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القلامة

صوافي اسرة التحرير.	رحب بك ع	و عائله ماجد ت
ح في الأماكن المخصصة لها.	ك بخطواضع	و اکتب مساهمان
hā ā ā a a la ā a a ca	10 2 3.0.1	0 L I V 0

الصحورات الأصحورات الذا كحنت الذا كحنت في ذلك في ذلك واحد فقط من هذه المربعات: المغب في الحصول المغب في الحصول المغب في المحوراتي المغب في المحوراتي في باب همواة التعارف.	الصيف	العنسوان بين ماجد وأصدقائه التي تريد أن توجهها ا
ابع والعمالات ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]	اخبار الطوابع والعملات الجديدة [يعجبنى ولا يعجبنى المجلة المحلة المحل

نادى المرح في الفكاهات للنشر في ذادى المرح المحافية المنظم المرح ا
أبواب أخرى • يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،
صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى، أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:
[······]

······································
**** *********************************



«الحب».. كلمة ذات رنين عذب تحمل معانى كثيرة رغم قلة حروفها.. فحب الوالدين يقودنا الى رضاء الله عز وجل، وحب الخير يزرع ثمارا تؤتى زارعها بالرزق الوفير واحترام الناس، هذه الكلمة الصغيرة لو أدركنا عمق معانيها لصارت حياتنا كلها سعادة وهناء.. وما الصداقة إلا نتيجة لشعور الفرد بحب أخيه. والحب الحقيقي يعنى أن نعمل جميعاً لكي يسعد كل انسان، وتعم الطمأنينة قلوب الناس في المجتمع .. فإن حسنت العلاقات بين الأفراد.. صلح المجتمع، وارتقى.

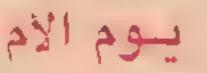
> سوسن جعفر التميمي جــدة ــ السعودية

> > ♦ شكرى أحمد عباشور

القطيف [السحوديـة]

● راجی هلی حلوانی

مكسة [السنعبوديية]

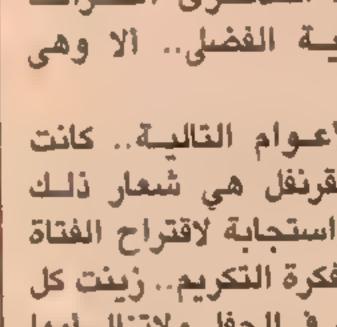


تعود بداية هذا اليوم في عصرنا الصديث الى حكايلة انسانية رائعة، كانت الأم فيها هي محور الأحداث.

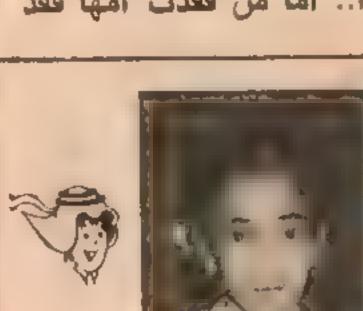
فقد دعت فتأة أمريكية إسمها «جان غارفس» نساء بلدتها عام ۱۹۰۷ الى احتفال تكرم فسه ذكرى الأم على أن تذكر كل فتاة أو سيدة في ذلك اليوم أمها التي كانت السبب في وجودها، ومنحتها الحب والحنان والحياة.

استجاب لهذه الدعوة من الفتاة البارة.. العديد من النساء اللائي قدرن شعورها.. ووجدن في هده الدكسري اعتسرافها بالانسانية الفضلي.. ألا وهي

وفي الأعوام التالية.. كانت أزهار القرنفل هي شبعار ذلك اليوم، واستجابة لاقتراح الفتاة



صاحبة فكرة التكريم.. رُينت كل من كانت في الحفل ولاتزال أمها على قيد الحياة صدرها بزهرة حمراء.. أما من فقدت أمها فقد



● وقساء عبداللسه



الشمارقية [الإمسارات]



● فىۋاد سامى قىائىد [اليمن الديمقراطية]







● مجمد اجميد على [مصــر]





• سحر عبداللــه الخرطوم [السنودان]



صنبعياء [البعيس]



 مروان شمس الدین المساحية [الكويت]



زينت صدرها بوردة بيضاء..

وفي الحفال.. تحيارت كال

الموجودات من سيدة زينت

صدرها بوردتين حمراء

وبيضاء.. ولما رأت السيدة

الحيرة والعجب على وجوه

السيدات قالت: إنني أتجمل

بالزهرتين لأن أمى وان غاب

عنى جسمها. فهي معي

والدين الاسلامي أمرنا بتكريم

أمهاتنا دائما وطاعتهن.. إمتثالا

لقول رسول الله صلى الله عليه

وسلم: «الجنبة تحت أقيدام

زكية بئت حمد البحري

مدرسية العبوابيي

سلطنة عمان

الأراضى المنخفضة

يقع مطار «روتردام» في منطقة

تنخفض بمقدار ٤ أمتار ونصف

ويعنى اسم هولندا «الأراضي

المنخفضة وعاصمتها امستردام،

وعملتها «الجيلدر». كانت مقاطعات

كاملة من هولندا بحاراً من قبل..

وتم تجفيف أجزاء كبيرة من البحر

احمد حسن زعنون

مدرسنة النجاح

دسوق ـ مصــر

لتكون أراضي هولندية.

عن مستوى البحر في هولندا.

بروحها.

الإمهات₃.

الحبوانات والوفاء

انتشرت فكرة أن الكلب هو

الحيوان الوحيد الذي يحافظ على

الوفاء.، الفكرة صحيحة لكن

الكلب ليس هو الحيوان الوفي

الوحيد، بل هناك العديد من

الحيوانات الوفية لمن يحسن

إليها.. كالخيل مثلاً، ولكم روت لنا

كتب الأدب العربي عن وفاء

ويقول الرسول صلى الله عليه

وسلم. والخيل معقود في نواصيها

الخير» والعرب يحبون الخيل،

ويعتبرونها من أساسيات الفارس

وعند الهنود نال الفيل مكانة

رفيعة.. ولا عجب في ذلك فالفيل

أحد الحيوانات النادرة التي تدمع

عند الحزن، وتهتز مشاعرها

وأحاسيسها تبعأ للمواقف التي

تواجهها، وتظهر انفعالاتها

ويحكى لنا الأجداد عن قصة

«ناقة» بللت دموعها الجدران التي

تحبسها.. عندما مات الرجل الذي

● فماذا تنتظر من هذه الحيوانات

العاجزة عن التعبير وفاء أكثر من

حياة عبدالله البريكي

معهد المعلمات

شرورة _ السعودية

رباها وأحسن معاملتها.

النفسية في سلوكها العادي.

الخيل، وحبها الصحابها.

الشجاع.

● مريسة غنداللسة العيسن [الامسارات]



● سنالح عددالليه [اليمن الديمقراطية]



هذا ؟

● الاء عميار محميد جسدة [السعبوديية]



• اسببامة عيدانفتاح صبعناء [اليمسن]

Links In the second of the sec



مهما تعلم الانسان



دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب منه أن يعطيه جمرة نار، ولم يكن معه وعاء بأخذ فيه النار. تعجب الفيلسوف من أمره، وقال له: كيف تأخذ النار وأنت لم تأت توغاء لها.

قال الولد: إن شئت أعطني وأنا قد جئت بالوعاء اللازم.

ملأ الولد رمادا في كفيه وقال للقيلسوف: ضبع النار هنا.. أرآيت أحسن من هذا الوعاء؟

تعجب الفيلسوف من فطنة وذكاء الولد، وقال: حقيقة .. إن الإنسان مهما يتعلم يبقى مقصراً في علمه،

سمير محمد سالم المعلا _ اليمن الديمقراطية

محوکتیل» «کوکتیل»

الجراد.. حشرة معروفة تأكل الأخضر واليابس، قيل في وصفها ان فيها عشرة أشياء من عشرة حيوانات .. فلها وجه فرس، وعين فيل، وعنق ثور، وقرن أيل، وصدر اسد، وبطن حية، وأجنحة نسر، وأفخاذ جمل، وأرجل تعامة، وذنب

عقرب فسبحان الله الخالق العظيم. محمود أمين سالم عمسان ۔ الأردن

المنطق

في حصة اللغة العربية سألنا الاستاذ عن معنى: المنطق ؟، لزم جميع زملائي في القسم الصمت.. وكنت أنا الوحيد الذي يعرف الجواب، طلبت الاجابة.. وقلت المنطق، فرع من فروع القلسفة، لم يصدق الاستاذ ما قلت مطلب منى إعادة الجواب، ولما تأكد من صحة قولى قال: من أين لك بالجواب ؟ قلت: من «مجلة ماجد» -قلت بصوت كله فخر واعتزار. قال الاستاذ: سأعطيك ٤ نقاط زيادة على اجابتك الصحيحة هذه-وكم كانت فرحتى .. بعد أن طلب

الاستاذ من كل زملائي في القسم شراء مجلة «ماجد» أسبوعيا،

> سمليوى رشيد اعدادية أبن خلدون البيضاء - المغدرب

مل تعلم ؟

 أن تمساح النيل هو الحيوان الوحيد الذي يصدر أصواتا مسموعة وهو لايزال داخل البيضة التي تكون مدفونة في الأرض.. وعندما يسمع الأب أو الأم ذلك الصبوت يعرفان أنه قد حان الوقت لاخراج البيضة من تحت التراب،، لتفقس.

> نادية محمد الشندوري مدرسة عبرى _ سلطنة عمان

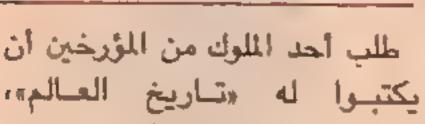
الخالة.. والدة

استشهد حمزة بن عبدالملب وترك طفلة صنغيرة.. رأها الامام على بن أبي طالب فأخذها من يدها وسلمها لزوجته فاطمة بنت رسول الله، وجاء كل من جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة الى الامام على.. كان كل من الثلاثة يريد أن يأخذ إبنة محمزة، عنده، ويتولى تربيتها ورعايتها.. وكان كل منهم يرى أنه أولى بذلك من غيره. ولما علم رسول الله صبلي الله عليه وسلم قال: تعالوا كي أحكم بينكم. قال على بن أبي طالب: إنها أبنة عمى، وأنا أخرجتها من مكة الى المدينة.. فأنا أحق بتربيتها من غیری،

وقال جعفر: إنها ابنة عمى.. خالتها زوجتي،

وقال زيد: إنها ابنة أخى في الله. ولما انتهوا من كلامهم .. رأى النبى عليه الصالاة والسالام أن جعفر بن ابی طالب احق بها من غيره لأن خالتها في بيته .. فحكم له بها قائلًا: الخالة والدة.

> رائد رجائي الداوودي المدرسية الوطنيسة عمسان ۔ الأردن



المالادسالة المقاردسين

فاجتمعوا وراحوا يؤلفون ،، ويمر الوقت، ويقترب الأجل وهم لم ينتهوا بعد، راح الوزراء يستعجلونهم..

وأخيرا حضروا ومعهم مجلدات ومجلدات. قالوا لهم: اختصروا.. فقد اقترب أجل الملك .. فراحوا يختصرون حتى أصبح مجلدا واحدا فقط!

قالوا لهم: إن الملك يموت.. فأسمعوه خلاصة التاريخ في كلمات.

فقالوا: «الناس ولدوا.. وتألوا.. وماتوا!!ه٠

> على أحمد عزى رداع _ اليمسن



♦ نبيلية بوحيسي الربساط [المعسرب]



♦ احمد محمد سدوي [,-----

🍙 سلطان مجمسد

المديعة [السحودينة]

● جوديسه سيسادي

مراكسش [المفسسرب]



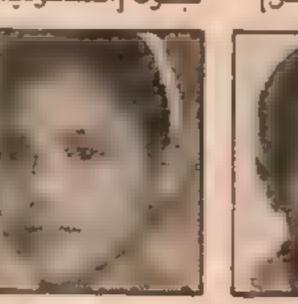
• محمد عبدالله



تبوك [السعودية]



🐞 شیمنام محمد څلینل



اموظيمي [الامسارات]



• هسالية ادوطساليب ام درمسان [السسودان]



● جميلــة خميس عــل [سبلطنة عسان]



● سعدالله عبدالسلام المدينة [السعوديـة]





• سنشاء طيبارق العرائش [المغــــرب]





و سيماح شيمشيير [اليمن الديمقراطية]



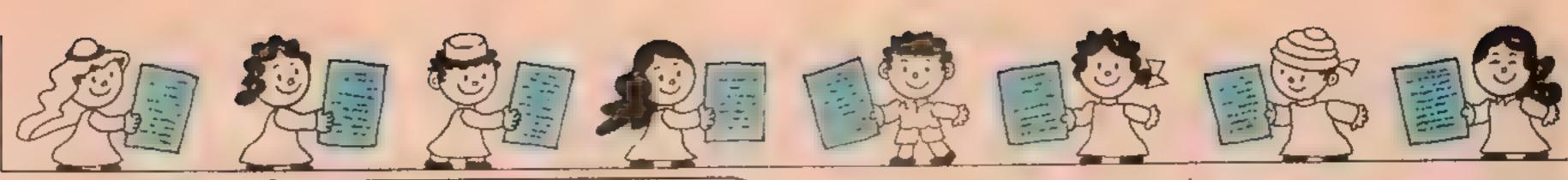
 ایمسیان مصطفیی الجيزة [مصدر]





● ليلى تورالدين المديدة [البسن]





سر الحلقات



إذا قطعت جذع شجرة ستجد مجموعة من الحلقات المتتالية، كل حلقة من هذه الحلقات تمثل عاما من حياة الشجرة. وإذا عددت هذه الحلقات ستعرف طول عمر الشجرة. أيضاً، تحكى الحلقات سنوات جوع أو شبع الشجرة.. فإذا كانت الحلقات رفيعة فمعنى



• محمود عندالرجيم جسدة [السعودية]



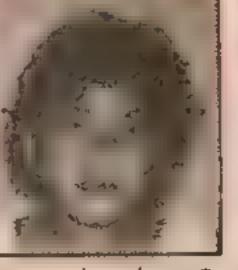
• اعتدال الضبو عبر أم درمسان [السسودان]

● تـــانــی عبد عــلی

مدينة حمد [البحرين]

● منية ابويكر عبل

[اليمن الديمةراطية]



[اليمن الديمقراطية]

● دعاء على عوده مصراته [ليبيا]





● حسسام رفيق يسوسس

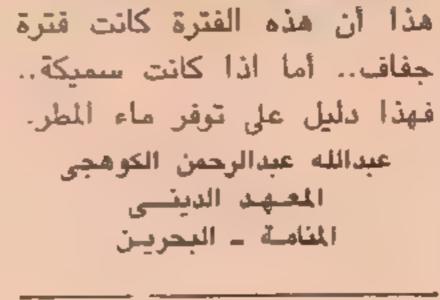
جندة [السعبودية]





● ابتهال اسماعیل [اليمن الديمقراطية]





الدرس..

كان أحد حكام القرس خارجاً في موكبه للصيد في أحد الأيام، فلقى في طريقه رجلا أعمى فتشاءم منه، وأمر بحبسه.. ومضى في طريقه.. فكان ذلك اليوم خيرا وبركة .. صاد فيه كثيرا من الحيوانات والطير. وعندما عاد في المساء استدعى سجينه، وقال له: لقد قابلتني فسجنتك، وإنى أعتذر لك . وأخذ يطيب خاطره

لكن الرجل الأعمى قال له: لقد قابلتنى فطاب نهارك وعدت بصيد وفيرا لكنى قابلتك فقضيت يومي سجينا.. ترى أي منا كان شؤماً على الآخر؟

وكأن ذلك درسا للحاكم جعله لا يتشاءم من أحد،

سامى جميل البلوى حائل _ السعودية

أنت والعقال

سمعت أحدهم يقول: «باللمسكين!».

- من لم یکن عقله آکمل مافیه.. كان هلاكه من أيسر مافيه.
- كل شيء إذا كثر.. رخص، إلا

بسام جعقر الدرازي المنامة - البحريان

يعجبني. ولا يعجبني

يعجبني في البنت: الصراحة في القول، والصدق.. ولا تعجبني من تغضب لسماع الحقيقة، وتتهرب من الواقع.

وتعجبني التلميذة المتفائلة المبتسمة الواثقة من نفسها، ولا تعجبنى المستهترة التي تهمل واجباتها.

وتعجبني البنت المذكيمة.. المنظمة.. ذات الاطلاع الواسع، الناس.

ولا تعجبنى المغرورة التي تهتم بالمظاهر فقطء

بينما كنت عائداً الى البيت بعد غياب الشمس وعندما دخلت

الى منطقتنا لاحظت من بعيد مجموعة من الأصدقاء مجتمعين في

المكان الذي تعودت أنا وأصدقائي أن نجتمع فيه دائماً..

حسبتهم أصدقائي.. فأردت ممازحتهم، واخذت أسير بطريقة

مضحكة وأنا أقترب منهم، وقبل أن أصل اليهم بقليل.. اكتشفت

أنهم ليسوا اصدقائي، فكان مأزقاً لم يسبق أن وقعت فيه.. وكان

عليَّ أن أتصرف بسرعة.. لذلك تابعت سيرى بنفس طريقة المشي

المضمكة على اعتبار أنها مشيتي الطبيعية، وعندما تجاوزتهم

صلاح محمد الكندري

الروضية ـ الكويت

فريدة حضران موسى مكة المكرمة _ السعودية



- الوفاء.. ذروة الأخلاق.
- خیر الناس من لا یتعالی علی
- من لا يتحمل تعب العلم ساعة .. بقى في ذل الجهل أبدا.
- لا تصادق الكذاب: فإنه إن بدا منك خير أخفاه، وان بدا منك شر أفشأه.

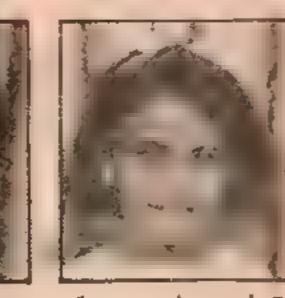
حمد بن حامد الشيداني مديئة النهضة سلطنة عمان



● رحمة عامير سيف [سلطنة عمان]



● استماء جمال الدار البيضاء [المغرب]





• عبدالله مسالح جدة [السعودية]





[اليمن الديمقراطية]

• محمد حسن سليمان جدة [السعودية]





















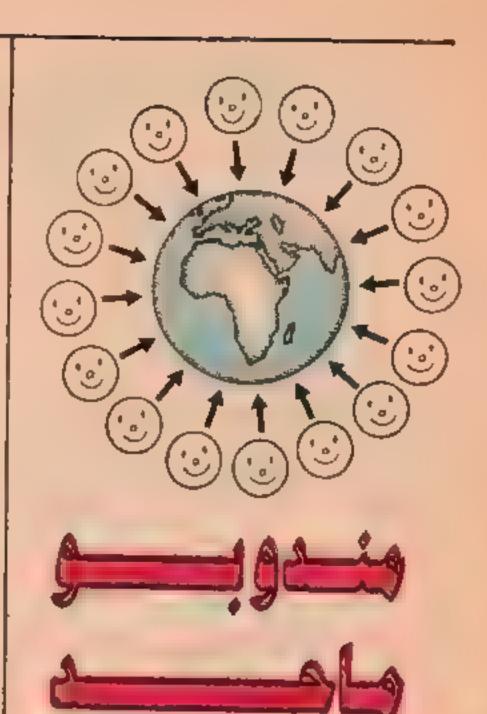
• منسسى نويسب جرجيس [تونيس]















● اليمن - صنعاء - حياة غالب الحرازي:

رجل

التقيت برجل المرور محمد عبدالكريم أبوبكر.. وكان معه هذا الحوارة

 مل يمكن للتكنولوجيا الحديثة كإشارات المرور والكمبيوتر أن تغنى عن رجل المرود؟

ـــ لا.. بل هي عامل مساعد له في

● ما سبب حوادث المرور؟ _ السرعة الجنونية غير القانونية.

 کیف یتم توزیع رجال المرور علی الشوارع ؟ ــ عن طريق الادارة العامـة

للمرور، وتقوم سيارات الدورية بتوزيعهم

• ما كلمتك لقائدى السيارات ؟ _ أن يقدروا تعب رجال المرور من أجلهم.. وينظروا لهم نظرة احترام وتقدير

رطة النصاس: من المنجم الى الأسواق

- سلطنة عمان _ الباطنة _ أيوب أحمد ابراهيم:
- التقبت بالاستاذين خالد أحمد البلوشي وسالم خليفة الشبلي -بالإدارة العامة لشركة «غمان» للتعدين.. سألتهما:
- كيف يتم التنقيب عن المعادن ؟
- _ من خلال قراءة الخرائط التي يعدها قسم الجيولوجيا.
- كيف يتم استخراج المعادن من باطن الأرض ؟
- ـ بواسطة المتفجرات داخل المناجم
- كيف تنقل الأحجار النحاسية من داخل المنجم ؟
- ــ بواسطة عربات النقل التي تعمل بالديرل.. لا البدرين لأن البنزين سريع الاشتعال فدرجة الحرارة داخل المناجم تكون
- ما مدى عمق المنجم ؟ _ يصل الى ٢١٠ أمتار تحت سطح الأرض.. ويصل طوله الي حوالي كيلومترين ونصف الكيلومتر.

- هل تستخرجون معادن أخرى غبر النحاس ؟
 - ــ الكروم والغضنة والذهب.
- كيـف يتم الحصــول عــلى التحاس الخام ؟
- ـ بطريقة التحليل.. فبعد تحميل التحاس من المنجم الي الكسارات تقوم الكسارات بطحنه حتى يصبح كالمسحوق ثم نخلطه مع مياه البحر ومواد كيميائية أخرى، وننقلها الى أحواض لها درجة حرارة عالية فيطفو النحاس الخام عا السطيح ويكون على هيئة مشابهة للزئبق.. ثم يتحول الي كريات صلية.
- كيف تتم عملية الصهر بعد ذلك ؟
- _ يتم صهر النحاس في درجة حرارة عالية حداً.. ثم يوضع في قوالب، وتكون نسبة الجودة في هذا النحاس حوالي ٩٩ في المائة.
- ما هي كمية النجاس المصدر للخارج (للأسواق العالمية) ؟ _ حوالي ١٥٠ الف طن سنويا.



 ما رایکما بمجلة ماجد ؟ ــ مجلة جيدة لما تحتويه من المتعة للجميع.. وهي ذات فائدة كبيرة خاصة للطلاب.



٧ دول عربية.. تدعم انتشار الاسلام أفريقيسا

● السودان _ سوبا غرب _ عبدالحفيظ احمد داود:

التقيت بالاستاذ عبدالحفيظ ابراهیم عبدون ۔ مدیر المرکز الاسلامي الأفريقي.. وكان هذا الحوار:

- متى تأسس المركز ؟ _ عام ۱۹۷۲.
- كم عدد الدول المساهمة فيه ؟ ــ ٧ دول.. هـي السعـوديـة، الكويت، قطر، الامارات، مصر، المغرب، والسودان.
- ما أهداف المركز ؟ _ العميل عبلي تشر الاستلام، وتعميق الثقافة الاسالامية في أفريقيا، وإعداد الدعاة، والتعاون مع الهيئات الاسلامية في أفريقيا.. وخدمة الجمعيات الاسلامية
- الأفريقية. ما رأيك بمجلة ماجد ؟ _ مجلة شبيقة وناجحة.. أتمنى لها كل التقدم والنجاح.

يوم التربية.. في منح

• سلطنة عمان ـ منح ـ أيوب سعد المنذري:

احتفلت مدرسة مالك بن فهم الاعدادية بيوم التربية، وأقيمت العروض والمسرحيات التي تعبر

عن هذه المناسبة .. واحتفل الطلاب ومعهم الأساتذة، وأجريت بينهم المسابقات الثقافية والألعاب الرياضية، والقي مدير المدرسة كلمة عبرت عن التقدم في مجال التربية. وفي نهاية الحفل وزعت الهدايا على المشاركين في الاحتفال.

تقدير وإعجاب



● مصر - الاسكندرية - مشير البشوتي خلال زيارتي لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، التقيت بالاستاذ سمير سرحان، مدير الهيئة المصرية العامة للكتاب، أعرب عن تشجيعه للنشاط الصحفي المدرسي، وجهت اليه الدعوة القامة ندوة ثقافية بالمدرسة .. وفي نهاية اللقاء أبدى اعجابه وتقديره لمجلة ماجد.



الىجميع

أنا أهتم بكل كبيرة وصغيرة تنشر عن «ماجد» وأبطال المجلة في الصحف والمجلات العربية. لذلك.. مطلوب منك أن تكتب لي فوراً اذا ما كتبت إحمدى الصحف أو المجلات عن المحد، إرفق مع خطابك قصاصة الصحيفة التي نشر بها الخبر. نفس الشيء اذا تحدثت الخبر. نفس الشيء اذا تحدثت الاذاعة أو التليفزيون في بلدك عن المجلة، أكتب لي ما سمعته.

من هنا وهناك

ماجد

• السعودية ـ الرياض ـ عبدالله عبدالعزيز المحرج:

افتتح بشانوية السليمانية بالسرياض معرض للجهاد الأفغاني.. ويعبر المعرض الذي افتتحه مدير التعليم بمنطقة الرياض عن الآلام والمصاعب التي تعرض لها الشعب الأفغاني في جهاده.

- سلطنة عمان الظاهرة زايد خليفة القامت منطقة الظاهرة احتفالاً بمناسبة يوم «التربية».. شاركت فيه جميع مدارس الظاهرة. اشتمل المعرض على مجسمات اشتمل المعالم في السلطنة وللوحات زيتية قام بإعدادها وتنفيذها طلاب المدارس.
- البحرين ـ المنامة ـ مناف عبدالصمد أعدت إدارة المرور والترخيص بالاشتراك مع لجنة التوعية المرورية مسابقة مرورية لطلبة المدارس بمناسبة أسبوع المرور. تتضمن المسابقة ٧ أسئلـة.. والجوائز عبارة عن عشرة أجهزة كيست.
- المغرب الصخيرات الترابي عبدالرحمن:

أقامت اعدادية الادريسى بالصخيرات احتفالاً بعيد جلوس الملك الحسن الثاني على عرش المغرب.. وأظهر الطلاب كفاءتهم ومواهبهم في التمثيل والغناء.

□دولة الامارات العربية المتحدة □

● احبست مصمست عبدالترجمان [عسر بن عبدالعرير - ابوظبي] وسام مصمحد عقیسلان [عمسر بن عبدالعسزيسز - ابسوظيي] ● عصبام محمدود حجبازی [مندرسية الأهليبية الخيبرينية لدبس] عمير حسين السيد مصبن [المعسد الدينسي ددبسي] ● طبارق محمند على المصنرى [مدرسة الشبارقة الضاصة ـعجميان] عبدالكريم حسن فرج الله [مدرسة حسن البصري ـعجمان] ● مصمسد ابراهسیم رضسوان [مدرسة سيف الدولية دالفجسيرة] • عمسرو مصمست البنسا [مندرسة عقبة بن سافيع ــالفجيرة]

🗆 السبعودية 🔲

ومحتمسد عبنداللغطسي محتميسود [محرسة حسان بن شابت -الحمام] عبدالـرحمــن منيـــر شـــارعـــل [أم القبرى المتوسطة محلة المكترمة] ● عوض سالتم شدید البلوی [مندرسية الابنياء المتنوسطية تبيوك] ● اشترف احمت احمت محمت [متوسطة الإمام ننافيع -المدينية] ● تجيب محمد قايد الوصابي [مدرسة الطوال الابتدائية -جيزان] • فسوزان سيسامسي سيسليسم [مدرسة الفاروق المتوسطة -الجوف] ● فیهند داود حسبین احمنند [مدرسة عتبان بن مالك -المدينة] محمد الأميان الشنقيطار [مدرسة الثغير النموذجية ـ جدة] ◄ بسراءة جميسل الأصيسال [مندرسية الثنالثية عشر ـ جندة] ● فيصبل بندر عبندالعنزينز ال سعبود [مدارس البريساض _ البريساض] • خالد مسالت النامسر [محرســة بقـعـــاء ـ حـائـــــــــــــــــا ● تـركـي عمر محمد الـعمـودي [عرفات المتوسطة ممكة المكرمة] ● مجميد أحملت محملت مساعد [الجزيرة الابتدائية حضيس مشيط] ● عبدالبرجمان احمناد الجماود [مسدرسسة السدمسام _ السدمسام] ● عبادل محمسد متصسور [مدرسة الثغير النموذجية عجدة] عبدالله حامد مطر الشامخ [مدرسة الثغير النموذجيية ـ جـدة] ● رمسزی خبوشساب استحاق [مدرسة القيصل المتوسطة ـ الدمام] ● فتحسی احمسد علی راشسد [مندرسة سيهنات المتوسطية تسيهات] ماجد عبدالله مصد الحمدی [عثمان بن عفسان ـ السريساض] ● توفيـق عيســــى بوصــالـح [مدرسة السعودية المتوسطة ــ الخبـر]

• مساوی محمد صغیر [معهد جیزان العلمی حیزان]
• صادق عبدالغنی الصفار [کلیة الملك عبدالعزیز الریاض]
• حسین اولا میباه [دار الحدیث المکیة حمکة المکرمة]
• محمد حسین ابوبکر [مدرسة منارة جدة - جید]
• عمرس عبدالعزیسر [عبدالمان]
• عمرس عبدالعزیسر [عبدالمان]
• محرسة الملك فهد - جیدا]
• مدرسة الملك فهد - جیدا]
• مبدالله محمد العمودی [مدرسة عبدالله بن عباس - جدة]
• مدرسة عبدالله بن عباس - جدة]

🗆 الكويت 🗖

[مدرسية الثقفي - الطائيف]

- هانسى حميسد، ساطان
 [ثانوية جابر المبارك ام الهيمان]
 محمد عبدالقادر موسى الجوهرى
 [محرسة ابرق خيطان الصفاة]
 المحرسة ابرق خيطان خيطان]
 نواف حسان عبدالرحمان

 احمد غالب رجا عبدالله
 [محرسة أم القرى الأحمدى]

 المعهد النهضة الحديثة الصفاة]

 محرسة عبدالله عبداللهه

 محمد عبدالله عبداللهه

 محمد عبدالله عبداللهه

 محمد عبدالله عبداللهه
- [مدرسة عبدالله سنان ـ الكويت]

 عيســـى مرزوق يـوســـف

 [عبدالمحسن عبدالله ـ المنصورية]

 طارق يحيــى ابراهيــم

 [مدرسة ثانوية الأحمدي ـ الاحمدي]

 عبدالـهـــادي احمــــدي

 [مدرسة عبدالمحسن ناصر ـ بيــان]

 عمــر عبدالــعـــويــن عبداللــه

🗖 سلطنة عمان 🗖

[محرسة مصعب بن عمير ـ الاحمدي]

• **مــــالـــخ** راشــــــد [مبدرسة التهضية الإعبداديية بمسقط] ● منها محمد عبندالليه البعبوادي [مدرسة عائشة بنت أبي بكس الصديق] ● احمصد میسارك څمیسس [مدرسة الفاروق الإعدادية ــالخابـورة] ● احتماد سالم على المنعماري [مدرسة بلنج بن عقبة ـ صحم] • راشـــد رجـب عــلی [مدرسة السعدية الشانويية ـ صلالية] • تـوفيــق عبدالــغنــي رمضـــان [مدرسة صبلالة الجديدة ـ ظفــار] سبلیسان حمد عیندالله محمد [محرســة حفص بــن راشــد ــالسيب] ● عبدالواحسد عبدالواحست [محرسة يحريك بن المهلب محضة] فهد عبدالله راشید التعمری [مدرسة عبدالله بن الـربـــــرــعبـرى]

- خالد خديس ناصر الفورى [مدرسة السيب المسائية - السيب] • عبدالله حمد عبدالله [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهالا] • عمل موسى محمد الوهيبى [مدرسة روى الثانوية - مسقط]
- راشد حمد راشد و راش
- محمد عبل البعيد الجديدي [مدرسة البوارث بن كعب ـ السويق]
 عبدالله مبارك حبيب السليمى [مدرسة مازن بن غضوية ـ سمائل]
 مسازن محمود مبارك
- حسدان راشسد الديسب [مدرسة ضرار بن الأزور - عبري]
- المعتصم حمود ابراهيم البزدجالي [مدرسة الغبرة الإعدادية ـمسقط] خصائد راشد حمد اليعقبوبي [مبدرسة عمار بن ياسر ـعبري] يوسسف نياسر ـعبري] مدرسة الباسط عبدالله ـبركاء]

🗆 الأردن 🗀

- احمد محمود عبدالنبی قریشه
 [محرسة معان الثانویة -معان]
 مسروان امیست سسسید
 [مدرسة الصویفیة الاعدادیة -عمان]
- عمسر فايسان قسدس [مدرسة عبدالحميد شرف عمان] • ناجى خاليل محمد ابوشهاب [الكلية العلمية الاسلامية عمان] • يونسسسمير حمرة طهبوب [مدرسة اليادودة الثانوية عمان]

🔲 المغسري 🔲

- حمامسة جسسلال [مدرسة وادى الذهب القنيطرة]
 محمد افسزاز محرسة جابربن حيان تطوان]
- محمــــد الصــــاوى
 [اعدادية ابن الخطيب ـمـراكش]
- احمد المدادية الرياض اوجده]
- عیدالرد مسن دسی [مدرست دای ـ بنـی مـــلال]
- مصطفی ازکــواغنــن
 [مدرسة عائشة أم المؤمنــن ـطنجـة]

الاسبوع القادم نتابع نشراسهاء المندوبين



• زیاد عمر انوسلطان ۱۳۱ سنة) • الهواية. السياحة وكرة القدم • السعودية ـ التدمام _ شيركة الاستمثت السعودية ص . ب: ٣٠٦

• احمد حولاتي (١٥ سنة)

الهوایة العاب العوی

والمطالعية • المفترب -

الرباط - المنزل ٧٠ زنقة ٥٥

• دلهم عديق ديهم مسعود

(11 سئة) ● الهوابة

الرياضة وجمع الطوابع

قطر ــ الدوحية ــ ص ، ب:

• هلال سعيد حمد (١٦

سنة) • الهواية القراءة

والراسلة • سلطنة عمان ..

المضيبي .. ص . ب

TEOVY

. * * * 1

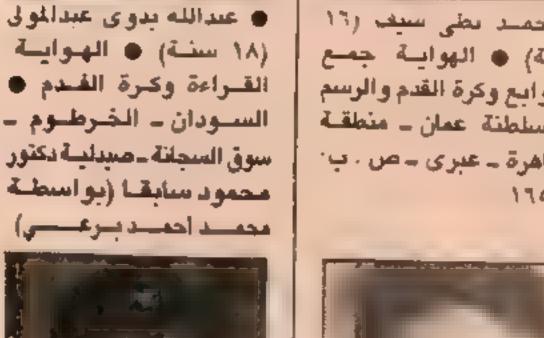
حى الفرج _ التقدم



• حمد نظی سیف ۱۳۱ سنة} ♦ الهواية جمع الطوابع وكرة القدم والرسم سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ عبري ـ ص ، ب٠ TROFF



● رائيد سينف النديين الإدهميي (١٤ سنية) • الهواية المراسلة والسباحة والمطالعة • الأردن-عمان ـ ص ، پ: ۲۱۱.









● سلطان عبدالله عواد (١٣ سنة) ♦ الهواية القبراءة وكرة القبدم • الكويت _ منطقة الجهراء _ رقم المنزل ٨٧ قطعة ٤.



• محتار معوص عبدالنور (١٦ سنة) • الهواية المراسلة وكبرة القندم • مصر _ القاهرة _ الجيزة _ ٣٣ شبارع مسجد البرضا



ارض اللواء.



● محمد حسن مجمد ۱۳۱ سنة) • الهواية كرة القدم والمتراسلية والشعير • الكويت - الاحمدي - شطرع ۲۰ قطعة ۲ ـ جاده ٤ مترل ٧٨٧ الرمل المريدي: ١٠٠٠.



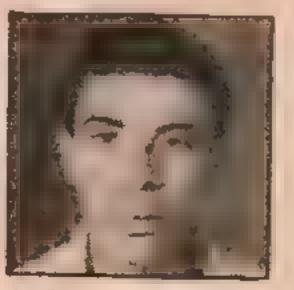
عبدالله هادی احمد (۱۱)

سنة) • الهواية، كرة القدم

والقراءة • اليمن ـ باجل ـ

ص ، پ: ۲۸۰۷۸

● أحمد القروى (١٦ سنة) الهواية. كبرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● المقرب ــ الدار البيضاء ــ حى بوجدور زنقة ٣٧ رقم الدار ٢٥ الدار البيضاء.



● عراد بحيي (۱۶ سنة) ● البهواية المراسلة والشطرنج • الجنزائر -ولاية بومرادس ـ مدرسة اولاد العربي - بلنية حُميس الخشنة.



• تامر حسن سبد (۱۱

سنة) • الهواية جمع

الطوابيع والعميلات •

مصر ـ طنطا ١٧ شارع

عبدالله العبد المتفرع من

شبارع الجلو

• يحيى سعيد عاصر (١٦ سنة) ● الهواية الثقافة والمراسلة وكبرة القدم • سلطنــة عمان .. قـريــات ــ ص . ب: ۲۲۰٤۳.

ساتی عبدالکریم (۱۱)

سنة) • الهواية. جمع

الطوابع وكارة القدم •

المسودان _ الخبرطبوم _

الصحافة غرب مربع ٢٢

● محمد اقبال وفي (۱۵

سنة) • الهواية، كسال

الأجسام وكنرة القدم •

سلطنــة عمـان ــ السبِبِ -

ص . پ: ۹۷۵۰.

منزل ۹۸.



• احمد سيف فاضل (١٥)

سنة) • الهواية: كرة العدم

والمراسلة • سلطنة عمان ..

صحم .. ص . ب: 11

● سعيح الولكر باستيم

(١٦ سنه) ● الهواية

القراءة والمراسلة • اليس

الديمقراطية .. مجافظة

ابين ـ شقره ـ ص . ب

● فيصل احمد فرج (١٦

سنة) • الهواية الرياضة

والقبراءة والمبراسلية •

الكويت - البرموك قطعة

• خالد ظافر العسيري (٦

سنة) • الهواية الشعر

والسياحة وتبادل الصور •

المتعبوديية ـ عبرعبر ..

ص ب ٤٥٨

t - الشارع ٥ منزل ٢٥

• جورج عريز سليمان (١٢ سنة) • الهواية تنس طاولة والشطرنج وكرة القـدم 🌘 مصر ــ الاسكندرية - ٧ شبارع النقيب شريف رمزى بجوار



 عندالله محمد عبدالله (١٥ سنة) • الهواية. كرة القدم والطائرة والمراسلة • عجميان ـ الإمسارات 🕳

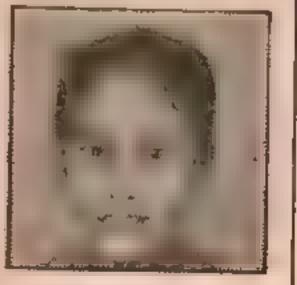


ص . پ: ۲٤۲٤.

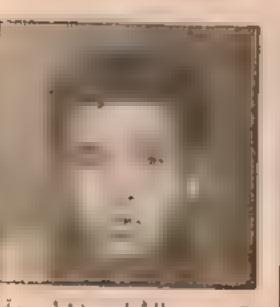


• احمد عبده على (١٦ سنة) • الهواية المراسنة وتبادل الأراء • اليمن ـ صنعاء ۔ ص . ب: ۱۱۰۲۰ الشوكاني.





• مند غزالي (۱۲ سنة) • الهواية القراءة والسباحة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حى السلامة ٩ مجموعة ٩ بلوك ٢٠



• عنوص منازل الشبيير

(١٦ سنة) • الهوانة كرد

القدم والمطالعة والمراسلت

اليمن الديمقراطية -

حضرموت ص . ب

• محمد الشابب (١٤ سنة) ● الهواية كبرة القدم والمطالعة • تـونس-صغاقس ـ طريق المهدية كلم مر٧ حانوت دخان عدد ٢٩٨ عند عبدالمجيد القفاس.

الرابع شقة ٨.

• حسن جليل حسن (١٣

سنة) • الهوابة القراءة

وكبرة القندم • مصر -

القاهرة - ٢٢ شيارع الماليك

البحرية بالروضية - الدور



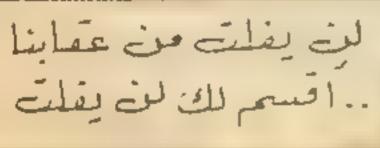


































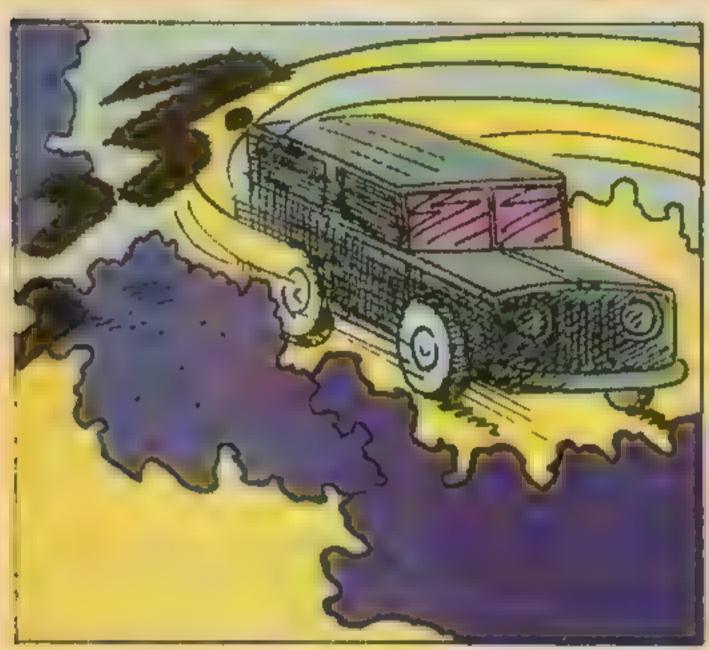








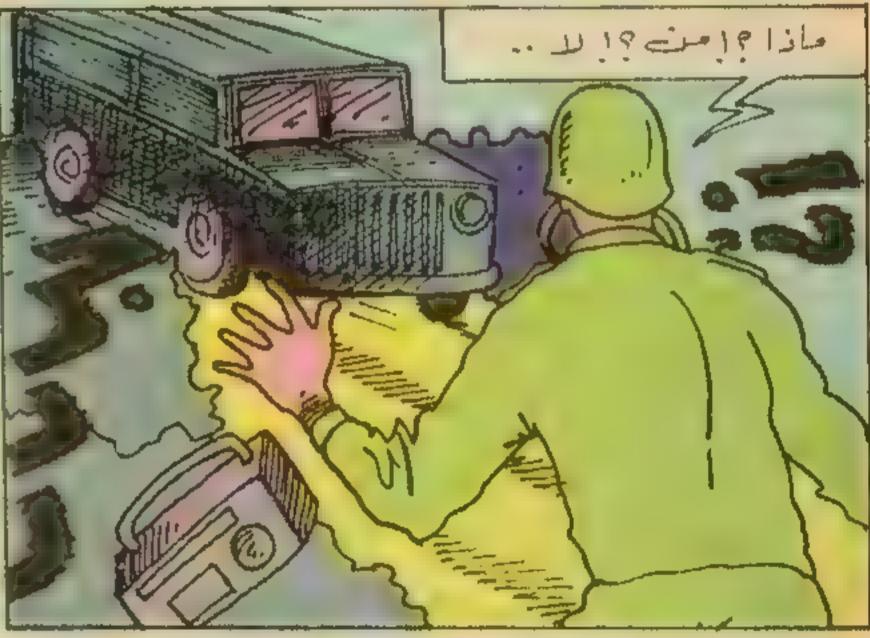


















الكر أ إعداد: مجدالديين فعمسي

الرحلة الكبرى الميال المليد!

في نهاية عام ١٩٧٧، انعقد أول مؤتمر عالمي لجبال الجليد .. انحصر جدول أعماله في نقطة واحدة، وهي كيف نستفيد من جبال الجليد في القارة القطبية الجنوبية، لتوفير المياه العذبة، عن طريق نقل أجزاء من هذه الجبال، التي تحتوى على أكثر من ٩٠٪ من المياه العذبة على الأرض ٤

ولكي تعرف الأسباب التي تدفع العلماء الى نقل كتل من هذه الجبال الجليدية، ينبغي الأشارة الى احدى المشكلات الكبرى لعالمنا، وهى الاستهلاك الجنوني للمصادر التقليدية للمياه العذبة، ورجود مناطق في العالم تعانى من الجفاف أو تنفق الأموال الطائلة لتحلية مياه البحر المالحة.

في ذلك الحين اتفق العلماء على امكانية نقل جبل من الثلج، طوله يزيد عن ألف متر، وعرضه حوالی ۲۰۱ متر، وسمکه ۲۵۰ مترا.. ویحتوی على كمية من الماء، لا تقل عن مائة مليون متر مكعب من الماء!.

لكن هذا المشروع لم ينفذ.. بسبب الخلاف حول الجدوى الاقتصادية له.. إذ أن تكاليف نقله من القطب الجنوبي الى المناطق أو الدول التي تعانى من نقص في المياه العذبة هائلة.

الفنون الجميلة في عالم نبات الصبار

عندما نتأمل اسلوب الحياة لنبات الصبار الذي ينبت ويعيش في الصحاري القاحلة، تتملكنا الدهشة والعجب. ذلك ان الأشكال المتنوعة الجميلة لهذا النبسات، والتي تحمل أغرب الأسماء مثل والأكورديون الحي، صبار الرأس العجوز، البرميل الأخضر، وسادة الدبابيس... وغير ذلك من الأشكال والأسماء، تحير أعظم العلماء.

اسلوب حياة هذا النبات، اساسه الحرص الشديد والاقتصاد في استخدام مخزونه من الرطوبة، أو قطرات الماء.. ولذلك، يعيش نحيلاً. خاليا من الأوراق، أو في حالات نادرة، تلتف أوراقه على ذاتها، حتى لا تتعرض سطوحها للشمس، فتتبخر رطوبتها.

والصبار من النباتات المعمرة.. تشراوح تدريجيا، حتى تأتى أمطار جديدة! أنواعه المختلفة في الطول بين بضع بوصات، ومنها ما ينافس الأشبجار طولا.

صبار «رأس العجوز» لونه يكاد يقترب من اللون الأبيض.. فهو يحتمى من شمس الصحراء الجارقة، بغطاء من الشعر والأبيض الكثيف». بينما صار «البرميل الأخضر» يعتبر اسما على مسمى.. فهو يشبه البرميل المزين بالأشواك، يختزن في جوفه بعض الماء، ويحاول الحفاظ عليه ليكفيه أطول فترة ممكنة!

بينما صبار « الأكورديون الحي» ينتمي الي العمالقة، فهو يرتفع الى أعلى، ليصل طوله احيانا الى ١٥ مترا. وهو ينتفخ بهدف عظيم..



يتمثل في اختزان الماء حين تمطر السماء ليعيا على هذا الرصيد حتى ينفد، وعندئذ ينكم

ولكى يحافظ على رصيده من الماء، يا مسامه نهاراً، ويفتحها ليلاً، فيتغلب بذلك حرارة الشمس، التي تسلبه أعز ما يملكه، و رصيده من الماء.

وهناك صبار «وسادة الدبابيس» يش مجموعة من الوسائد المتلاصيقة.. تنتشر فوا أشواكه التي تشبه الدبابيس، لتتولى حما من بعض الكائنات الحية الصحراوية، ود من سقوط أشعة الشمس عليه.

وكم من دروس عظيمة تكمن في هذا النبا تعلمنا كيف نواجه أصعب الظروف، وتر اعجاز الخالق فيما خلق!



واذا كان هذا المشروع الطموح لم يتحقق، إ ما تصدره أكثر من مليون دولار كل عام. فان شركة جديدة تكونت في ولاية «الاسكا» الأمريكية، ينحصر نشاطها في بيع كتل الجليد الصغيرة، الى اليابان.. بعد أن قدمت الشركة عينات من جبال الجليد العائمة وزنها يصل الى ٤٥٤ كيلوجراما .. بالاضافة الى مائة طن على شكل مكعبات صنغيرة.

يتوقع أصحاب هذه الشركة، أن تبلغ قيمة

ويقول الخبراء، أن أحدث شحنة من ج

الجليد، وصل الطن الواحد منها الى ٠٠ دولار.

سبب الاقبال على هذا الثلج الطبيعي، شدة عذوبته ونقائه.. واستحالة انتاج م بالطرق الصناعية!



قد يبدو هذا الموضوع شديد الغرابة.. إذ كيف تستطيع البكتيريا، المساهمة في زيادة انتاج الذهب ؟

ان البكتيريا تنتمى الى عالم الميكروبات.. أي الكائنات المتناهية في الصغر.. والمسئولة عن الاصابة بعدد من الأمراض، الى جانب دورها الايجابى في بعض الميادين الصناعية.. ولأنها صغيرة لا ترى إلا بالمجهر، فإن العلماء يقيسون أحجامها باعتماد «الميكرون» الذي يعادل جزءاً من ألف من الميليمتر.

اي أننا لو أخذنا ٥٠ ألف بكتيريا يبلغ قطرها نصف ميكرون.. ووضعناها على شكل طابور طويل، فأن طول هذا الطابور يصل الى بوصة واحدة.. أما أذا ما كبرنا حجمها ٥٠٠ مرة، فإنها لن تزيد عن حجم النقطة الموجودة في نهاية هذه الحملة.

فما هى علاقة هذه الكائنات المجهرية بالذهب ؟

فريق من علماء كندا، ابتكر طريقة فدة تعتمد على الاستعانة بنوع من البكتيريا، لتفكيك الصخور الكبريتية المحتوية على الذهب، مما يسهل استخلاص الذهب منها.. وتمكن هذا الفريق من تعدين عشرة أطنان من الفلزات يوميا، والحصول على ذهب بنسبة ١٠٠٠٪ بينما

تحتاج الأساليب المستخدمة الأن للحصول على الذهب الى مدة أطول ولا تصل في النهاية إلا لنسبة ٧٠٪ من الذهب!

والفكرة تنطلق من حقيقة مهمة.. وهي أن هذا النوع من البكتيريا، يستخدم الكبريت كمصدر للطاقة.. مثلما توجد أنواع أخرى تعتمد على البترول، وغير ذلك من المواد التي تعتبر قاتلة لغيرها من الأحياء.

ولمواجهة مسالة التخلص من المخلفات الصناعية السامة، تمكن فريق من العلماء الأمريكيين، من الحصول على نوع من البكتيريا يتغذى على المخلفات الضارة.. وتوصل علماء أخرون، الى بكتيريا تتعامل مع مخلفات الزئبق والرصاص والزرنيخ.. اي ان استخدام هذه الكائنات المتناهية في الصغر.. اتسع ليشمل ميادين تعدين الذهب والتخلص من النفايات السامة. لذلك بلغ عدد الشركات التي تعمل في ميدان البكتيريا، ٥٠. ووصلت قيمة انتاجها السنوى الى ٢٠ مليون دولار في الولايات المتحدة وحدها.. ويتوقعون أن تصل الى ١٠٠ مليون دولار، نتيجة للحملة المتعاظمة ضد تلوث البيئة.. ودور البكتيريا في الخلاص من هذه المشكلة.



● ظل التداوى بالأعشاب مسيطراً على الصيدليات حتبى مطلع القبرن العشرين، ثم ظهر العلاج بالعقاقير المركبة كيميائياً. وأول عقار كيميائي هو (السلفا) الذي ابتكره العالم الالماني بول ارلنج عام ١٩٠٧. وكان يطلق عليه في البداية، «الطلقة السحرية».

• تتبع الفطريات عالم النبات، رغم انعدام الجذور والسيقان والأوراق التي يتميز بها النبات. لذلك فهي تعيش عالة على غيرها من الكائنات، أو على المخلفات النباتية والحيوانية. فتنمو عليها نمواً سريعاً، وتعطى في النهاية كتلا خلوية غنية بالبروتين، النهاية كتلا خلوية غنية بالبروتين،

● أول رائد في ميدان فهرسة الكتب والتعريف بها هو العالم العربي المشهور «ابن النديم».. وكتابه الشهير الفهرست» يعتبر أول عمل في هذا الميدان الذي أصبح علما يُدرِّس في الميدان الذي أصبح علما يُدرِّس في الميدان



• تقع الهاساء عاصمة (التبت) على ارتفاع ١٢٠٠٠ قدم. ومعنى ذلك أن الأوكسجين قليل نسبياً في هوائها. والمعروف أن أقليم التبت جزء من جمهورية الصين الشعبية.

■ «القيراط» هو وحدة وزن لتقدير قيمة اللؤلؤ.. والاسم أصلاً لشجرة الخروب باللغة اليونانية. لكن العرب هم الذين أدخلوا هذا الوزن

• يضخ القلب في الدقيقة الواحدة، حوالي خمسة لترات من الدم. لكن هذه الكميسة تريد كلما زاد المجهبود الجسماني حتى تصل الى حوالي ٢٥ لتراً في الدقيقة في المجهودات الشاقة ثم الى ٤٠ لتراً مع أبطال سباق العدو. أحصى العلماء ما اصطاده الخفاش

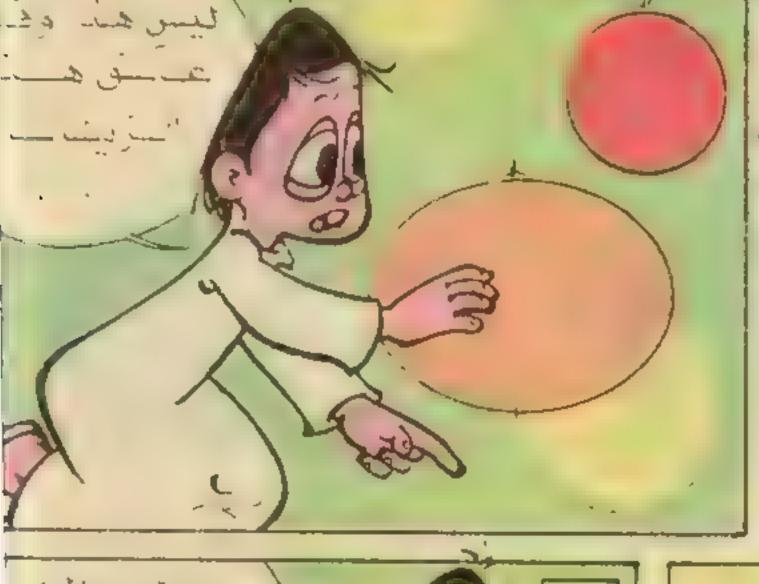
• احصى العلماء ما اصطاده الخفاش وهو ينطلق بين سرب من البعوض، بخمسة آلاف بعوضة خلال ساعة واحدة. واتضح أنه لا يصطادها بغمه، بل يحويها بطرف جناحه، وبسرعة خاطفة يحولها الى فمه!











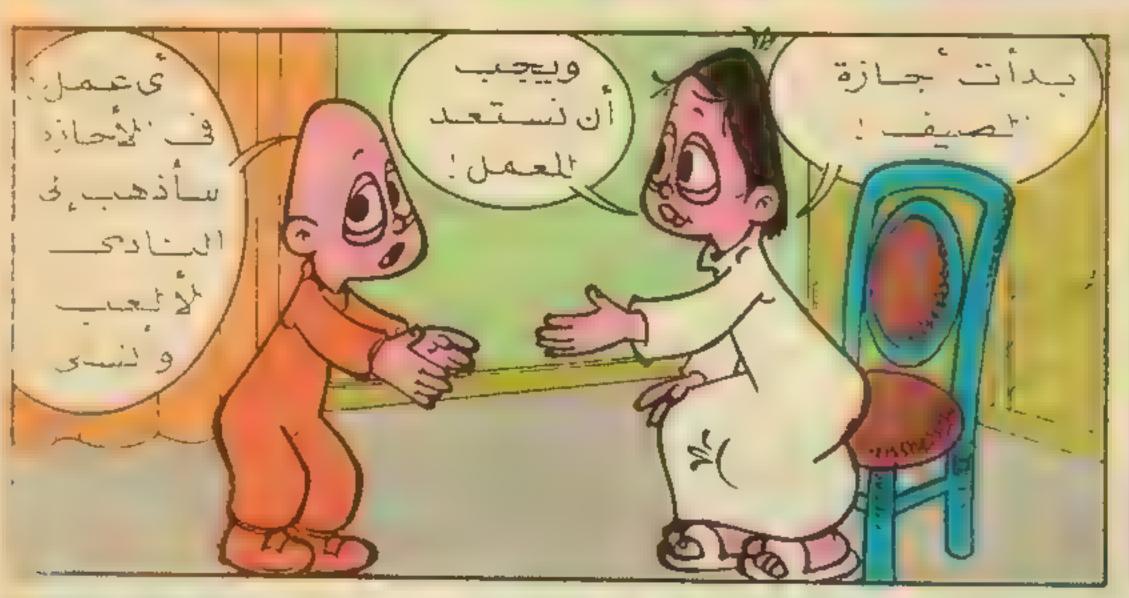












الدالا انالا أهرب

الكن هذاليس له







لماذاتهريبمتى

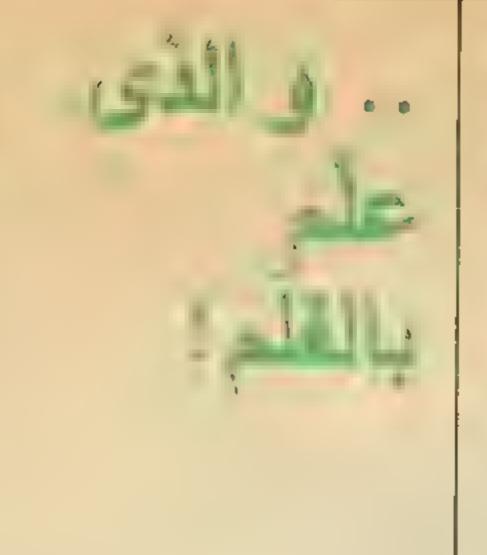
عن شرسياك











بعد ظهور الإسلام ، تطور الخط العربي و صار أجمل . و قد بدأ هذا الجمال يظهور « الخط الكوفي » الذي كانت حروقه خالية من النقط في البداية ، ثم أضيفت إليها النقط ليسهل تمييزها عن بعضها بعد مرور بعض الوقت . و ظل الخط العربي يتطور و يتشكل في أساليب جديدة متنوعة بسبب انتقاله إلى أقطار عربية و إسلامية متعددة ، أو بسبب ظهور استخدامات جديدة للخط على أسطح غير الورق ، أو نتيجة لابتكارات الخطاطين المسلمين لأشكال جديدة من الكتابة .

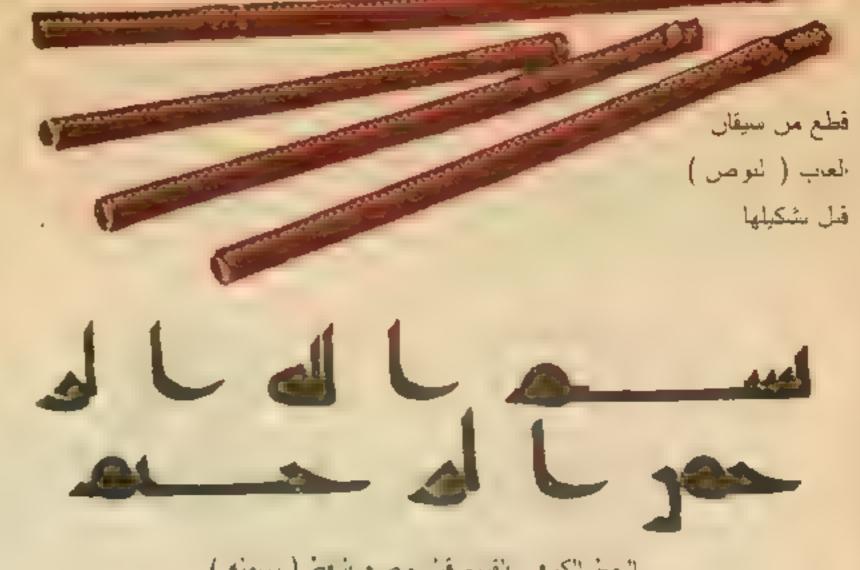
و أصبحنا الآن نعرف من أساليب الخط العربي : الثُّلْث و النسخي و الرقعة و الديواني و القارسي و المغربي . غير أن بعضنا قد لا يعرف بعض الاساليب الاخرى الاقل شهرة مثل: الشستكي و المسلسل و السنبئى التى اخترعها الخطاطون منذ زمن غير بعيد .

و يكتب الخط العربي بأقلام من سيقان الغاب (البوص) ، يقوم الخطاطون بأنفسهم بقطعها و تشكيل سنونها . و لكل أسلوب من أساليب الخط طريقة في (قطع) سن القلم من حيث طول السن و عرضه و طول الشق في وسطه ، و كذلك درجة ميل قطع السن .

و كان الخطاط التقليدي القديم يكتب و هو جالس على الارض او على دكة ، واضعا الورقة التي يكتب عليها فوق فخذه . و كان عليه أن يجعل وضع تلك الورقة مائلا بالنسبة إليه بنفس درجة ميل قطع سن القلم الذي

ألا تقكر في تعلم كتابة خطنا الجميل ، لتكتبه بأساليبه المختلفة ، أو





الحط الكوفي القبيم قبل وصبع النقط (سيمله)

خط الثلث (كنابة للخطاط نجيب هو اويني ، ١٩١٤)

إلانت أن مالم نع

حط النسخى (جزء من سورة العلق للحطاط عند الفادر أحمد)

عليا كمجسن الخط فانهن مفاتح الروق

خط الرقعة (كتابة للخطاط التركي محمد افندي • ١٩٢٢)

وعماكم

الخط العارسي (كنابة لخطاط غير معروف)

ولانسرع المرك ورفعن المرك ورفعن المرك ورفعن المرك

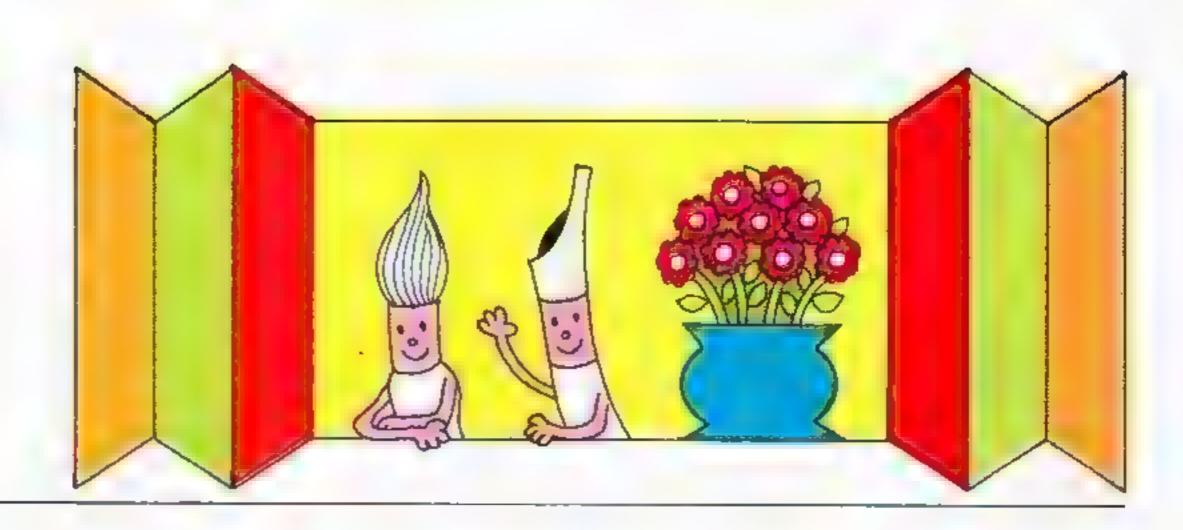
الخط النيواني (كبابة للمطاط هاشم البعدادي ، ١٩٦٧)

يعى بحراك بر ويعمول الله بسا

خط مغربي (من كتاب أدعية للخطاط محمد العدوسي)



بريات محتلفة القلام الكتابة لتباسب أربعة من أساليب الحط العربي



النافية الفتوحة

يطلل منها هلذا الأسبوع:

الكاتب: السبيد القماحسي الربسام: عسلس فسسسرزات

أبناء جها.. في الحديثة!



خرج أبناء جحا من قريتهم.. ونزلوا المدينة لأول مرة.. فأذهلتهم المدينة بأضوائها وثرائها .. توقفوا في كل ركن وطأته أقدامهم.. بحلقوا الى أعلى.. والى أسفل.. «عجيبة حقا هذه المدينة».. هكذا أخذوا يرددون فيما بينهم.

فكروا أن يتجولوا في داخلها.. وطال وقوفهم أمام عماراتها الشاهقة.. وسياراتها.. وتماثيلها المنتصبة في الميادين.. وشوارعها الطويلة الواسعة.. وبضائعها الجذابة.. المعروضة وراء جدران زجاجية.. أسفل عمارات كبيرة فخمة .. تساءل أبناء جحا: كيف لا تنهار هذه العمارات العالية.. على هذا الزجاج وتهشمه ؟

ثم قادتهم خطاهم.. الى حديقة الحيوان.. والى البساتين المنسقة بأزهار وأشجار.. وأنوار متلألئة بألوان.. ألوان مختلفة أحالت ليلها الى نهار.

بدت لهم المدينة .. سوقاً عجيبة دائمة .. ليلا ونهارا .. على عكس ما يحدث في قريتهم.. إذ لا توجد سوى سوق واحدة.. في كل أسبوع.. ونهارا فقط!

تعالت صبيحاتهم المندهشة: انظروا.. طرق معلقة في السماء.. وأخرى تحت الأرض.. وحجرات ترتفع بالناس الى الطوابق العليا.. عند الضغط على أزرار.

وأدهشتهم المدارس الكثيرة.. والتلاميذ الصغار والكبار.. والبنوك المحشوة بخزائن الأموال.

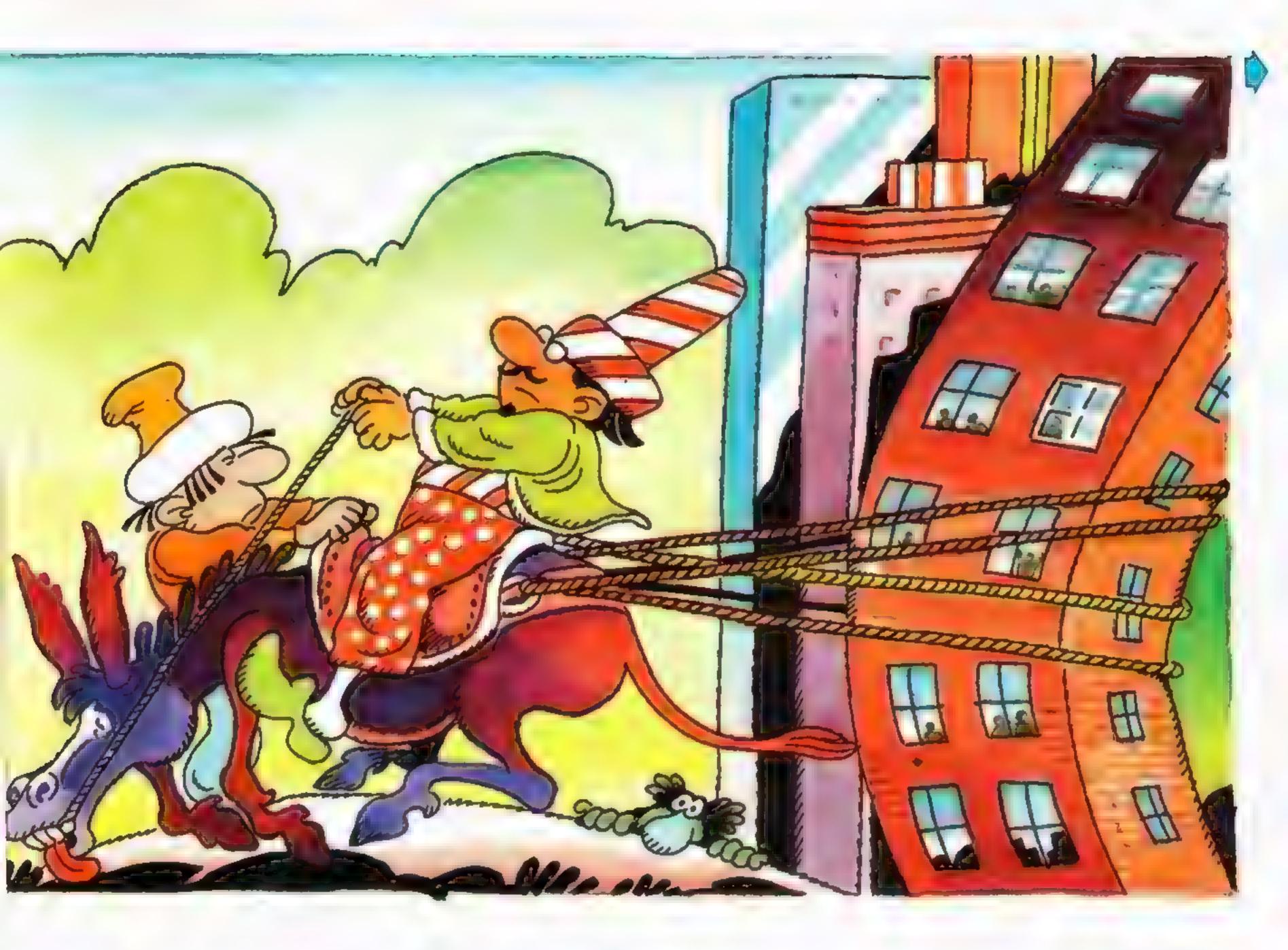
«يالها من مدينة مشحونة بالحظوظ السعيدة حقاً»! في المدينة .. كل شيء جميل ومضيء .. ماعدا هذه النظرات الساخرة.. التي ينظر بها سكانها..ذوو الملابس المدنية.. الى أبناء جما.. كلما التقوا بهم.. وهم يتجولون.. بعيون محملقة

_ لابد من جر هذه المدينة العجيبة ليلاً.. الى قريتنا! هكذا أعلن كبيرهم.

جذبتهم الفكرة.. فأسرعوا الى أقرب مقهى.. وأخذوا يتدبرونها.

. قال أحدهم:

_ مدينة بهذا الحجم.. لابد لجرها من حبل طويل!



وقال أخر:

- هيا نسرع بالعودة الى قريتنا.، ونخبر أهلنا باكتشافنا لهذه المدينة.. سيطيرون فرحاً.. ويسارعون معنا بجدل الحبل اللازم!

وقال ثالث:

_ يلزمنا رجال من القرى الأخرى للمساعدة.. لكن لا.. لا يجب أن نخبر أحداً.. ليس من قريتنا!

وقال رابع:

- ولكن .. لا نستطيع أن نجر هذه المدينة كلها .. في ليلة .. في ليلة واحدة!

أما الخامس فقد اعترض قائلًا:

- وجمال قريتنا!.. أنسيتموه ؟.. قريتنا بهدوئها.. وصفاء سمائها.. ونقاء هوائها.. وطيورها المغردة.. وأشجارها. وحقولها العامرة بالخير والخضرة.. أيكون كل هذا أقل من جمال هذه المدينة الصاخبة ؟ بهوائها الملوث وضجيجها الباعث على الجنون ؟ لن أوافقكم على النقل أبداً!

أبناء جما الآخرون .. لم يستمعوا الى رأي شقيقهم هذا ... وأشاحوا عنه بوجوههم.

وبعد مناقشة سريعة .. بين هؤلاء .. انتهوا الى أن جرهذه المدينة .. الى القرية .. أمر لابد منه .. غير أنه يلزم له أكثر من ليلة .. وأكثر من حبل!

وقالوا.. لابد من حبال احتياطية قوية.. كلها تجدل من صوف الأغنام.. وشعر الماعز.. لتكون أقوى وأمتن.. من تلك التي تجدل من ليف النخيل.

وفي قرية أبناء جحا.. سارع الرجال والنساء.. وحتا الأطفال.. الى جدل الحبال.. من صوف الأغنام وشعا الماعز.. على حين أخذت هذه الحيوانات.. شيئاً فشيئاً.. تفقا صوفها.. أو شعرها.. الذي يغطى أجسامها.. وكان بمثاب الملابس الواقية لها.. وإذ صارت هذه الحيوانات عارية, أشبه بالكلاب التي تحرسها.. فقد صعب التمييز بينها, وسرعان ما سقطت إعياء!

كذلك أدى انشغال أهل القرية.. بفكرة جر المدينة.. الم ترك الأرض المزروعة.. وخلو الحقول من زارعيها.. فجف نباتها.. وتهاوت أشجارها.

حتى أتى اليوم الحاسم. تحرك أبناء جحا. ماعد واحد. في طريق المدينة سراً.. ومعهم عدد كبير من أها القرية.. وقد تجهزوا بالحبال الطويلة المتينة.. قام بحمله عدد لا بأس به من حميرهم.. هذه الحمير أيضاً.. كانت ما نسل حمار جحا.. الذي يقال.. انه كان بلا ذيل!

ومع الفجر.، تسللوا حول المدينة.. وعبدما تصوروا أنه طوقوها بحبالهم.. بدأوا في عملهم!

بذلوا جهداً خارقاً في الشد: (هوب.. هوب.. هيلا هوب) هكذا كان ترديدهم.. بصوت جماعي خافت.. مع الأنفاس اللاهثة.. والعرق الغزير.. لكن دون جدوى!

وهنا رأوا من الأفضل.. أن يحاولوا جر المدينة جرا جزءاً.. أو بيتاً بعد بيت!

حينئذ صار كل اهتمامهم.. أن يطوقوا بالحبال.. عمار جميلة عالية.. وقع عليها اختيارهم.



وهاهو طابور طويل. اصطف على عجل. من جديد.. وراح يواصل الشد. ولا شيء يدل على أن العمارة تتحرك.. كانوا خلال هذا العمل. يجاهدون في كتم أصواتهم. حتى لا يستيقظ أحد.. من أهل المدينة ويراهم.

طقطق الحبل أخيراً.، شعروا به ينجذب في أيديهم بمقدار (سِنَّة).. فعلت البشرى وجوههم.

— العمارة بدأت في الحركة!

هكذا صاح أحدهم بصوت مكتوم.. وصاح أخر بفرح مرتعش!

- جاءت العمارة.. جاءت!

هللوا جميعاً بصوت منخفض .. وهنأ بعضهم بعضاً همساً .. فجأة .. تكوموا على الأرض .. كان قد انقطع الحبل فسقطوا!

صرخ أحدهم:خيانة!

وأضاف آخر: ِ

- لابد أن غادراً مجهولاً.. قطع الحبل بسكين! عادوا يعقدون الحبل من جديد.. بعقدة قوية أكثر إحكاماً.. وطوقوا به العمارة الجميلة.. واستأنفوا الشد.

لكن قبل أن تبدأ الشمس في الظهور.. رأوا أن يتوقفوا مؤقتاً.. خشية أن يستيقظ أهل المدينة.. فيكشفوا أمرهم. تأجل عملهم إذن الى حين.. حتى كانت الليلة التالية.

وليلة بعد ليلة.. وشهر بعد شهر.. ظلت تتكرر المحاولة..

كلما تمزقت الحبال.. راحوا يجلبون حبالا أخرى. بعد مدة.. انسحب أهل القرية بالتدريج.. واحداً وراء

الآخر.. انسحبوا يأساً من هذه المهمة.. لكن أبناء جحا.. ظلوا متمسكين بأمل جر المدينة.. وواصلوا جهودهم في ربط المنازل دون هواده، ودون نتيجة.

أخيراً.. تنازلوا بعض الشيء.. قالوا: نجر منازل أصغر حجماً.. لعلها تكون أيسر جذباً.. ولم تستجب عمارة واحدة.. أو حتى منزل صغير واحد.. رغم الجهود المضنية في الشد.

قسم الشرطة فقط.. هو الذي تحرك في نهاية الأمر، لكن بالعسكر.. ذلك لأن أبناء جحا.. قد لفتوا اليهم الأنظار.. بتحركاتهم الليلية المريبة..

ثم كان مصيرهم أخيراً.. قاع زنزانة مظلمة.. حيث تمددت أجسادهم منهارة على الأرض.. وبرزت عظام وجوههم المتغضنة.. وأخذ بعضهم يبكى من شدة التعب والجوع.

تأوه أحدهم.. ودموع الغيظ تخرج من عينه: _ أه.. لولا الشرطة.. كله من الشرطة! فرد عليه كبيرهم متوعداً:

- صبراً ياأخي صبراً.. فور خروجنا من هنا.. سوف نعاود الكرة.. ولن يهدأ لنا بال.. حتى تصير هذه المدينة في أيدينا.. نجرجرها كأى ماعز ذليلة!

واقع الأمر .. كان كبيرهم هذا .. يحاول مداراة إحساسه بالعجز والخجل!

اللایین، مقابل ۱۹ درها فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الأن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- [۱] ه ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ۲۰ يوليو ۱۹۶۶ م.
 - [۲] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.
- [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.
- [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.
- [٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

- [٦] ۱۰۰۰ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.
- [۷] ۱۰ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ۱۰ فبراير ۱۹۸۶ م.
 - ٠[٨] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.
- [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.
- [١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل المدارها الى ٢١ ابريل المدارها الى ٢١ ابريل

◙ استعار البيع:

- يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
- الإمارات ٥٠ درهماً السعودية وقطر ٥٠ ريالاً سلطنة عُمان ٥ ريالات الكويت والبحرين ٥ دنانير الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال مصر ٣٠ جنيها بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٠ دولارا ●
 اترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



قال عبدالله بن مسعود: لا يبلغ عبد حقيقة الايمان، حتى يحل بذروته، حتى يكون الفقر أحب اليه من الغنى، والتواضع أحب اليه من الشرف، وحتى يكون حامده وذامّه عنده سواء. فسرّ أصحاب عبدالله كلام صاحبهم قائلين: عتى يكون الفقر في الحلال، أحب اليه من الغنى في الجرام، والتواضع في طاعة الله، أحب اليه من الشرف في معصية الله، وحتى يكون من يحمده، ومن يذمه عنده في الحق سواء.

فارس من الحماء

استأجر زيد بن حارثة رضى الله عنه بغلاً من رجل بالطائف، اشترط عليه الرجل، أن ينزل حيث شاء، وافق زيد على هذا الشرط.

ساراً معاً في الطريق، مرا على خربة في مكان مقطوع، مال به الى تلك الخربة، قال الرجل لزيد انزل، نزل زيد، دخل الخربة، وجدها مليئة بالقتلى!

اراد الرجل أن يقتل زيدا! قال له زيد: دعنى أصلى ركعتين، قال الرجل: صَلَّ كما شنت، لن تنفعك صلاتك، فقد صلى هؤلاء قبلك، فلم تنفعهم صلاتهم

صلى زيد ركعتين، وأقبل عليه هذا الرجل لقتله، فصاح زيد قائلا: ياأرهم الراحمين، فسمع الرجل صوتاً يقول: لا تقتله! شعر بالخوف، وخرج ليعرف مصدر الصوت، فلم ير أحد

تقدم الرجل نحو زيد مرة ثانية، محاولاً قتله، فصاح ريد قائلا: ياأرهم الراهمين، فسمع صوتا بقب لا تقتله، خرج الرجل، فلم يجد لمرة الثالثة، وبعد أن صاح زيد فائلا. ياأرهم الراهمين، رأى زيد فارساً فوق حصائه، يمسك حربة، في رأسها شعلة نار، طعن الفارس ذلك الرجل طعنة، فطهر الأرض من شره، وسقط بجانب قتلاه الأبرياء.

من هذا الفارس؟ ومن ابن جاء؟، بين الفارس حقيقة أمره قائلاً لزيد: لما دعوت المرة الأولى قائلاً: باأرحم الراحمين.. كنت في السماء السابعة، فلما دعوت المرة الثانية، كنت في السماء الدنيا، فلما دعوت المرة الثالثة أتيتك، وخلصتك من شره

نسيم الفحي

ما هى العلاقة بين غاز الأوزون، وصلاة الفجر؟، وما هى الفوائد الصحية، والنفسية التي تعود على المسلم باستيقاظه مبكراً لصلاة الفجر؟ ولماذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنوم مبكراً بعد صلاة العشاء؟!

غاز الأوزون، هو الغاز الناتج عن تكاثف ثلاث ذرات من الأوكسجين، وهو يعتبر من المطهرات، إذ يعقم الجو، وما يلامسه، لذا... فإن غاز الأوزون، يعتبر أحد طرق تعقيم المياه في مصافيها.

أكثر فترة، يكون الجو غنياً فيها بهذا الغاز، هو وقت الفجر، ثم يقل تدريجياً، حتى يضمحل عند طلوع الشمس. وهذا الغاز، له تاثير مفيد للجهاز العصبى، ومنشط للعمل الفكري والعضلى، إذ يجعل ذروة نشاط الانسان فكرياً وعضلياً في الصباح الباكر.

يشعر المسلم بهذا الجو الجميل، أكثر من غيره، لأسباب كثيرة منها: أنه نام مبكراً امتثالًا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستيقظ نشيطاً من نومه، فحينما يسمع صوت المؤذن يسرى، والناس نيام قائلًا: (الصلاة خير من النوم)، ينقض عن نفسه آثار النوم، ويهب مستجيباً للنداء، ولا يقوته أن يقول لحظة استيقاظه: (الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا، واليه النشور) فهو دعاء يتوجه به المسلم الى الله، عند استيقاظه صباح كل يوم.

ثم ينهض السلم مسرعاً للوضوء، بما فيه من غسل وحركة وتدليك، ثم تليها حركات الصلاة بما فيها من وقوف وركوع وسجود، وقعود ونهوض.

وحين يخرج المسلم من داره متوجها الى

المسجد لصلاة الفجر، فإن متعته لا تكون فقط باستنشاق هواء الفجر الغنى بغاز الأوزون، أو الاستمتاع بريح الصباح ونسيم الفجر الجميل، ولكنه يشعر أيضا براحة نفسية لا تعادلها راحة، وهو متوجه لبيت من بيوت الله لأداء صلاة الفجر، امتثالاً لأمر الخالق العظيم، يشعر بالقوة.. انها قوة الطاعة، والعبودية لله.. لأن العبودية لله عز وقوة، أما العبودية لغير الله فهى ذل وهوان.

كما ان الاستيقاظ المبكر، يقطع ساعات النوم الطويل، وقد ثبت أن الانسان الذي ينام ساعات طويلة، على وتيرة واحدة، يتعرض للاصابة بأمراض القلب، لأن النوم سكون، فإذا دام طويلاً، أدى الى ترسب المواد الدهنية على جدران الأوعية الشريانية، وهذه احدى الفوائد التي يجنيها المؤمنون، الذين يستيقظون أيضاً في جوف الليل للتقرب الى الله، بالتهجد.. أي بالصلاة ليلاً تطوعاً وتقرباً الى الله تعالى.

فاذا نام المسلم بعد العشاء، ثم استيقظ للتهجد، ثم نام نوماً هادئاً، ثم استيقظ لصلاة الفجر، يكون قد حصل على حاجته من النوم، دون أن ينام ساعات طويلة متصلة على وتيرة واحدة.

وبعد الفجر، يبدأ المسلم يومه، يبدأ عمله مبكراً، أملاً في البركة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم بارك الأمتى في بكورها».

وقد ثبت علمياً أن أعلى نسبة للكورتزون في الدم، هي وقت الصباح، وأخفض نسبة له في المساء، والكورتزون، هو المادة التي تزيد فاعليات الجسم، وتساعد على زيادة نشاطه.

هكذا.. نرى أن المسلم الملتزم بكتاب الله، وسنة رسوله، يتمتع بما لا يتمتع به غيره، يبدأ يومه في الساعات الأولى من النهار، حيث تكون إمكاناته الدهنية والعضلية في أعلى مستوى.





ترتار في مأزق

استدعى كبير التجار، خادمه (ثرثار) أمره أن ينطلق في المدينة، يطوف في أحيائها، ويسال سكانها، عن أشهر مُعلَم بها، ليكون معلماً خاصاً لابنه الوحيد فريد، ابتسم (ثرثار) قائلًا: اطمئن ياسيدى، فأنت لم تُسند الى أمراً في يوم من الأيام، إلا وقمت به خير قيام.

000

اختفى ثرثار فترة، ثم ظهر فجأة، اقترب من كبير التجار، وهمس قائلاً: جئتك بما تريد، ياأبا فريد، عرفت رجلاً فاضلاً، يشهد الجميع بحكمته وعلمه، ولكنه رجل فقير، رقيق الحال، لا يهتم إلا بعلمه، يُمضى كل وقته في القراءة، وطلب العلم، قال كبير التجار؛ أنا لا أهتم بمظهره، ولكنى أسأل عن جوهره، المهم أن يجعل ابنى الوحيد (فريد) من المتفوقين، سأل كبير التجار: من هو ذلك المعلم ؟ وأين يسكن ؟، قال ثرثار: انه الشيخ مدرار، يسكن في أطراف المدينة، قال كبير التجار: هيا انطلق الى داره،

انطلق ثرثار الى بيت الشيخ مدرار، قال له: أبشر ياشيخ مدرار، فقد جئتك من عند كبير التجار، فهو يريد لقاءك لأمر هام، هيا أسرع، انه في انتظارك الآن، نظر الشيخ مدرار، الى ثرثار، ثم قال له في هدوء: أنا لن اذهب اليه، ولكن عليه أن يأتى الى دارى، من كبير التجار، أن يأتى اليك، ياشيخ من كبير التجار، أن يأتى اليك، ياشيخ مدرار في تلك الدار القديمة، إنه أمر غريب، عجيب! عاد ثرثار لا يدرى ماذا يقول لكبير التجار.

علم كبير التجار، برأى الشيخ مدرار، فازداد إعجاباً به وحرصاً على لقائمه، قال لثرثار، إنها أخلاق العلماء، الذين لا يطمعون فيما عند الأثرياء، من جاه أو مال، ساذهب الى داره، وأحرص على لقائه.

التقى كبير التجار، بالشيخ مدرار، فازداد تقديراً لعلمه، واعجاباً بورعه، فلما عرض الأمر عليه وافق الشيخ مدرار، بشرط أن يذهب ابن كبير التجار كل يوم،

الى داره، ولا يذهب هو الى بيت كبير التجار، وافق كبير التجار على طلبه، بعد أن فشل في اقناعه بالحضور الى بيته.

بدأ ابن كبير التجار، يتلقى دروسه على يد معلمه مدرار، أحب العلم بسببه، وتفوق في دراسته، كان يعود كل يوم من مدرسته، فيتناول طعامه، ويسرع الى داره كي ينهل من علمه.

لاحظ كبير التجار، ما طرأ على أبنه بسبب حبه لاستاذه، فقد تأثر أيضاً بسلوكه، وأصبح متميزاً بين رفاقه، ازداد حب كبير التجار للشيخ مدرار، كان حريصاً على لقائه، وزيارته في داره بل واستشارته في بعض أمور كان ينصحه دائماً بالاستعانة بالصالحين، وتقريب المؤمنين من العاملين، بالصالحين، وتقريب المؤمنين من العاملين، مرضاة ربهم، ولا يخونون الأمانة مهما كانوا محتاجين، وأنهم أذا رأوه مقبلاً على فعل خير أعانوه عليه، وأذا أقبل على الشر نصحوه بتركه.

ظل كبير التجار، يستجيب لنصح الشيخ مدرار، حتى ازدادت شهرته وكبرت تجارته، وذاع صيته في كل مكان.

ذهب ثرثار يوماً للشيخ مدرار، وقال له: لقد جئتك أملاً في مساعدتك، أيها الشيخ

الكبير، أرجو ألا تردني خائباً، قال الشيخ مدرار: سأعمل مافي وسعى بأمر الله، اذا لم يكن طلبك فيه ظلم أو معصية . قال شرثار: أعوذ بالله، كل مافي الأمر، أنني أرجو أن تتوسط لي عند كبير التجار. كي يأمر بتعييني رئيساً للعمال، بدلًا من رئيسهم الحالي: (جلال). قال الشيخ مدرار: ولكنه أكثر منك قدرة على أداء هذا العمل، كما أنه أمين ومخلص يحبه الجميع، لصدقه وورعه، أمين ومخلص يحبه الجميع، لصدقه وورعه، وأنت تعرف أنك لا تصلح لهذا العمل، كي ابتسم ثرثار قائلًا: لذا فقد لجأت اليك. كي تقنع كبير التجار بأنني أحسن من يقوم بهذا العمل.

غضب الشيخ مدرار وقال: أعوذ بالله!، أخون الأمانة، وأخدع الرجل الذي يثق في كلامي؟ وأضع رجلاً مثلك في غير موضعه!، لا.. لن أفعل ذلك مطلقاً حتى لو كنت أخى ابن أبى وأمى.

• • •

انصرف ثرثار غاضباً، قال لنفسه: لابد ان أفسد بين الشيخ مدرار، وكبير التجار، ولكن كيف يكون ذلك ؟.. آه، وجدتها.. أفكر في طريقة كي يرسب فريد ،الابن الوحيد لكبير التجار في امتحان أخر العام.

مرت الأيام، وأقبل الامتحان، كان ابن شرئار في المدرسة ذاتها، التي يدرس بها ابن كبير التجار، وفي صباح يوم الامتحان، أعد شرئار نوعاً من الحلوى، أضاف اليها شيئاً غريباً، يجعل من يأكلها خامل الذهن، ميالاً للنوم، غير قادر على التفكير، لف الحلوى في ورق أحمر، وأعطاها لابنه قائلاً: هذه الحلوى لفريد، صنعتها من أجله، ينبغى أن تأخذها معك، كي تهديها اليه قبل الامتحان، أما أنت فقد صنعت لك نوعاً أخر، وضعته في الورق الأخضر، أوصى شرثار ابنه قائلاً: إياك أن تخطىء، أنت تأكل مافي الورق الأخضر، أوصى شرثار الورق الأخضر، أوت الورق الأخضر، أوت الورق الأخضر، أوت الورق الأخضر، أنت تأكل مافي الورق الأخضر، أنت تأكل مافي الورق الأخضر، وتعطى (فريد) ذات الورق الأحمر.

• • •

ذهب ابن ثرثار الى المدرسة، قال لنفسه: لابد أن أبى، خص ابن كبير التجار بنوع



أفضل من الحلوى، سأظفر أنا بهذا النوع، لن يعرف أبي شيئاً.

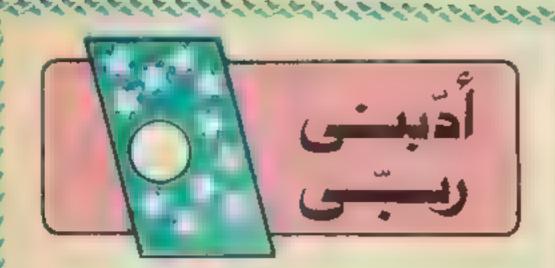
التقى ابن ثرثار، بإبن كبير التجار، خالف أمر أبيه، أعطاه الحلوى ذات الورق الأخضر، أما هو فقد أكل ذات اللون الأحمر، وبعد فترة قليلة، شعر بميل شديد للنوم، وجد نفسه غير قادر على التفكير، دخل الامتحان، جلس يتثاءب، وينظر حوله حتى غلبه النوم.

علم ثرثار بما حدث لابنه، فأدرك أنه خالف أمره، عاد به الى داره، انهال عليه ضرباً، انطلق هارباً من قسوته، وذهب كي يحتمى بالشيخ مدرار، قص عليه ما حدث، عرف الشيخ مدرار حقيقة الأمر، فلما التقي بثرثار قال له: لقد أردت الاضرار بي، فرد الله كيدك الى صدرك، وأصابك بالسهم نفسه، الذي أعددته لغيرك.. وحتى لو

نجحت خطتك، وتمكنت من الحاق الضرر بي، فإن ذلك لن يجبرنى على ترك الطريق القويم المستقيم، مهما لاقيت من ضرر، وصادفت من متاعب، وأنا الآن أستطيع الاضرار بك، فأحض كبير التجار على طردك، ولكنى سأعفو عنك، لعله يكون درساً لك.

. . .

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: بعض الناس، يريدون ثمناً مباشراً لما يقدمونه من خير للآخرين مثلما فعل ثرثار. أما المؤمنون الصالحون، فانهم اذا قدموا خيراً للآخرين، لا ينتظرون أجراً إلا من الله تعالى، فإذا انتظرت المقابل من بشر مثلك، فإن عطاءه يكون محدوداً، أما اذا انتظرت الأجر من رب العالمين، خالق الكون العظيم، فإن عطاءه يكون بلا حدود.



خطأ.. شانع

يخطىء البعض، حينما يقول:
(غدّار يازمن)، أو (خوّان يازمان) أو
(ظالم يادهر).. أو يسبُ الدهر بأي
صورة من الصور، إذا أصابه مكروه،
أو صادفته متاعب في حياته، قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«يَسُبُ بنو آدم الدهر، وأنا الدهر،
بيدى الليل والنهار».

000

معنى أن الله هو الدهر، أي: أن الله هو المدبر للأمور، فالدهر لا يفعل شيئاً، ولكن الله تعالى هو المتصرف في هذا الكون، فإذا أصابنا خير شكرنا، وعرفنا أنه من الله تعالى، وأذا أصابنا مكروه صبرنا، وعرفنا أنه من عند الله تعالى، والصبر ليس معناه الكسل، وترك العمل، فمن أصابه مرض مثلاً، يصبر ويرضى، وفي الوقت نفسه، يسعى لطلب الشفاء، وأل الدواء، قال صلى الله عليه وسلم، وقال الدواء، قال صلى الله عليه وسلم، وقال: «قال الله لا يقل ابن آدم ياخيبة الدهر، وقال: «قال الله لا يقل ابن آدم ياخيبة الدهر، وأدا شئت قبضتهما».

فمن سب الدهر، معتقداً أن الدهر هو الفاعل للمكروه، أو أنه يعز ويذل، فقد أخطأ خطأ كبيراً، لأن الله تعالى، هو الفاعل لكل هذا.

قد يقول قائل: اننى أسب الدهر أحياناً دون قصد، أو لأنها كلمة جرت على السنة الناس، ولكنى مؤمن بأن الله تعالى هو المتصرف في كل شيء، ولا أقصد ما يقصده أهل الضلال حينما يسبون الدهر، نقول لن يحاكى هؤلاء في أقوالهم: لماذا نتشبه بأهل الضلال في أقوالهم أو أفعالهم ؟! ينبغى أن نتادب باداب المؤمنين ينبغى أن نتادب باداب المؤمنين الصالحين، فلا نفعل إلا ما يرضى الله، ولا ننطق إلا بما يرضى الله تعالى.





كلنا أذان صاغية .. في انتظار حديثاك يازكية احول المسماء الغربية التي تصادفك في الكند.



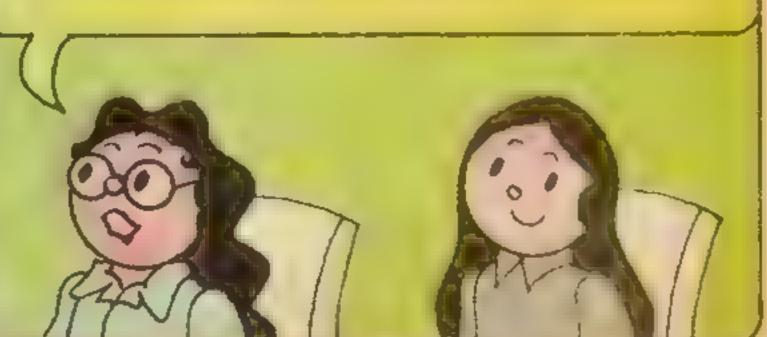


هل سمعتن عن المغى و للواك أو المنكات





"الواك .. إسم أطلق على كتيبة من النساء التحتن بخدمة الجيش الأمريكي للقيام بأعمال مساعدة .. أما الات فإلى المراة في المحيش الامريكي تشترك في القسال !!











وماهو وسام التحمام؟

هل تقصدين ريش العمام؟

الأن .. أحدثكن عن النرجس،كيش من المنات يطلق عليه اسم نرجس!



أما ، الغي ، فيهو بنوع من الزبدة يستخدمها المهنود وتستنخرج مرتبن المنقر وأكحاموس





مقدم .. اسم واد يقع غرب السودات بيعد ٥٥ كيلومترّاعن أم درمان ، ويمدل طوله الى حوالحب ٥٠٠ كيلوم، شر ١٠٠

المترجس نبات يزهر

في الربيع ، اسمة العلمي

" ستارسيوس "

.. أزهاره عطرة ·







بالطبع لا .. وسام المحمام وسام سربطاني رفيع المستوى يمنح للعسكريين الذين يؤدون أعالاً جليلة ، كا يمنح أيضاً للمدنس



كالعادة - كان حديث زكية شيقا جداً!













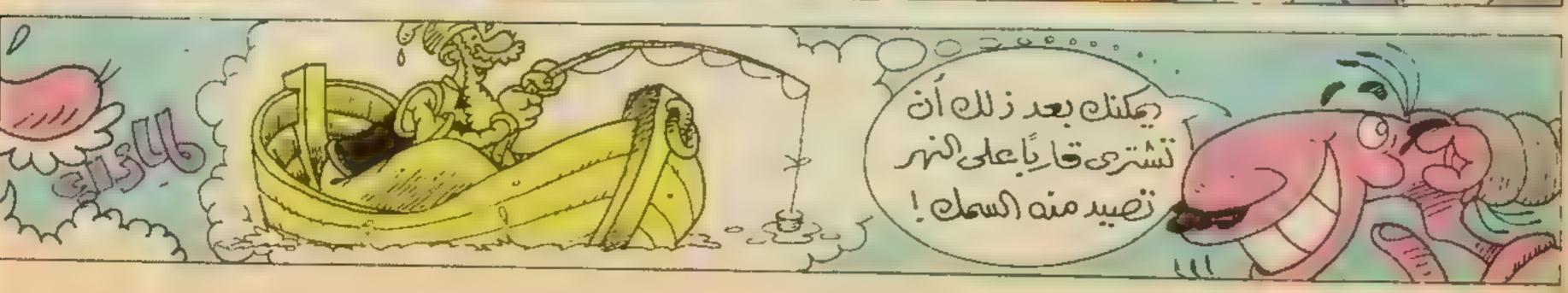
















هـواپتى جمع طوابع البحريد والعملات

طابح. ومندوب



● مصر ـ جمال محمد عمر، محمد فتحی عبدالعزيز، صلاح الدين حسن صالح، خاك محمد على اسماعيل (القاهرة) محمد زكى (الزقازيق) امير ثروت المنياوي (المحمودية) مشير محمود البشوتي (الاسكندرية) محمد أحمد عبدالستار (كفر الدوار) عطاء السيد عبدالعزير (بلقاس):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٥ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة عردة طابا نهائياً الى السيادة المصرية،، الطابع من تصميم محمود رشدى، وهو من فئة ٥ قروش.

ذكريات الأمس.. على إصدار بريدى







اصدرت جريرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنسال الانجليزي في ٣١ يناير، مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع تثير







الذكريات والحنين الى الماضي.. الطوابع تصور بعضا من نماذج السيارات القديمة المحفوظة في

شل تسادلني الميماني ؟

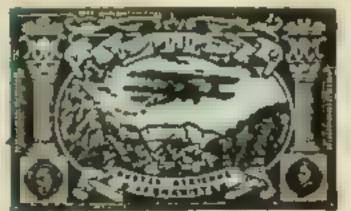
- روتانة اسعد طيار باكستان ـ إسلام أباد ـ HO217- ST 12- Sector E/7
- 🐞 فهد على شباكن: 🦳 الإمبارات بـ الشبارقية بـ ص . ب:
- حبارب بن عبدالله حمد البوسعيدي:
- سلطنة عمان _ المنطقة الداخلية _ منح ـ ص ب : ١٣٠٨٦.
- تبيل عوض كرامة: اليمن الديمةراطية - عدن - كريتر -
- ص . ب: ١٦٩ منزل رقم ١٩٩/ ١٤. • خليل محمد الكبر:
- لببيا ـ مصراته ـ ص ، ب: ٧٨٧. Shaimaa Ahmed Elgermen: 88 Victor Hugo- Neuilly- Paris-France.
- محمد عبدالله محمد على: السعودية ـ الدمام ـ ص ، ب: ٢٥٦٠ (الرمل البريدي: ٣١٤١٢)-
 - عباس نبيل القصاص:
- قطر الدوحة ص ، ب: ١٣٠٩٩،
- خالد محمد على اسماعيل: مصر _ القاهرة _ مصر الجديدة _ الحي الأول ١٤ شبارع القائمقام محمد

عبل تبيادانني البطوابيع ؟

- ابراهیم بن درویش البلوشی: سلطنة عمان -ولاية بركاء -ص - ب
- وثام حسين السعدون: البحرين - المنطقة الشرقية - مدينة عيسى ـ طريق ١٢٠١ مجمع ١١٨ منزل رقم ۱۲ه٤٠
- حسين مفتاح الأصقع: ليبيا ـ طرابلس ـ ص ، ب: ١٠٦٥٢.
- عبدالرحمن الشواف:
- الامارات العين ص ، ب: ١٣٥٩ شارع خليقة.
- عمر محقوظ محمد مسلم. اليمن الديمقراطينة ـ حضرموت ـ سيؤن ۔ شبام ۔ وحدة بدر ۔ حی ۹
- يونيو ص ، ب: ٥٥١٠٦. یعقوب بن سلیم ماسی السعدی: سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ ص.ب: ۱۱۰۱۱ (بيواسطة حمد سيف راشد).
- ایهاب ناشر آنعم^۱
- الجمهورية العربية اليمنية تعز -حوض الأشرف ـ ص . ب: ٢٥٩٤.
- وسيم اسامة الشوا: السعودية .. جدة .. ص ، ب: ٩٢٨٨ (الرمز البريدي ٢١٤١٣)٠



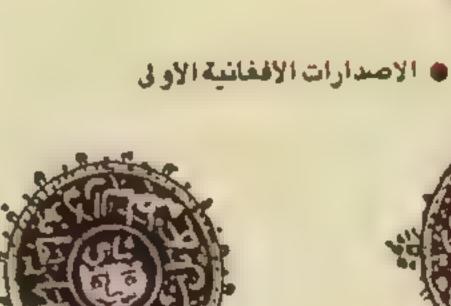
● الطوابع الأفغانية الأولى كان يتم تمزيق احد اطرافها بدلا من حتمها



● ظهر اول إصدار أفغاني خاص بالبريد الجوي في أول اكتوبر ١٩٣٩.

تاريخ الأول من أبريل ١٩٢٨ معبدة فقط للاستخدام المحلي الداخلي، وكان يتوجب إضافة الطوابع الهندية اليها على المراسلات الخارجية.. واعتبارا من عام ١٩٢٦، أصبح (الأفغاني) عملة البلاد الرسمية، ويساوى ۱۰۰ بُول.

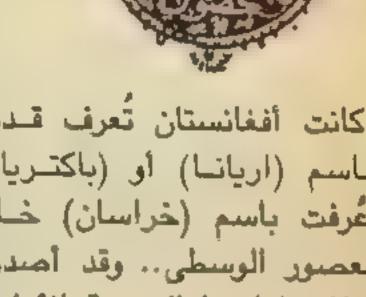
الدائري، وكان يتوسطها رأس نمر.. وكان يتم تمزيق أو قص أحد أطراف الطابع عندالصقه على الرسالة كتدبير بديل عن استخدام ختم البريد، واستمر هذا الاجراء حتى عام ١٨٩١، عندما بدأت الطوابع تحمل ختم البريد . . وكانت جميع الطوابع الأفغانية حتى

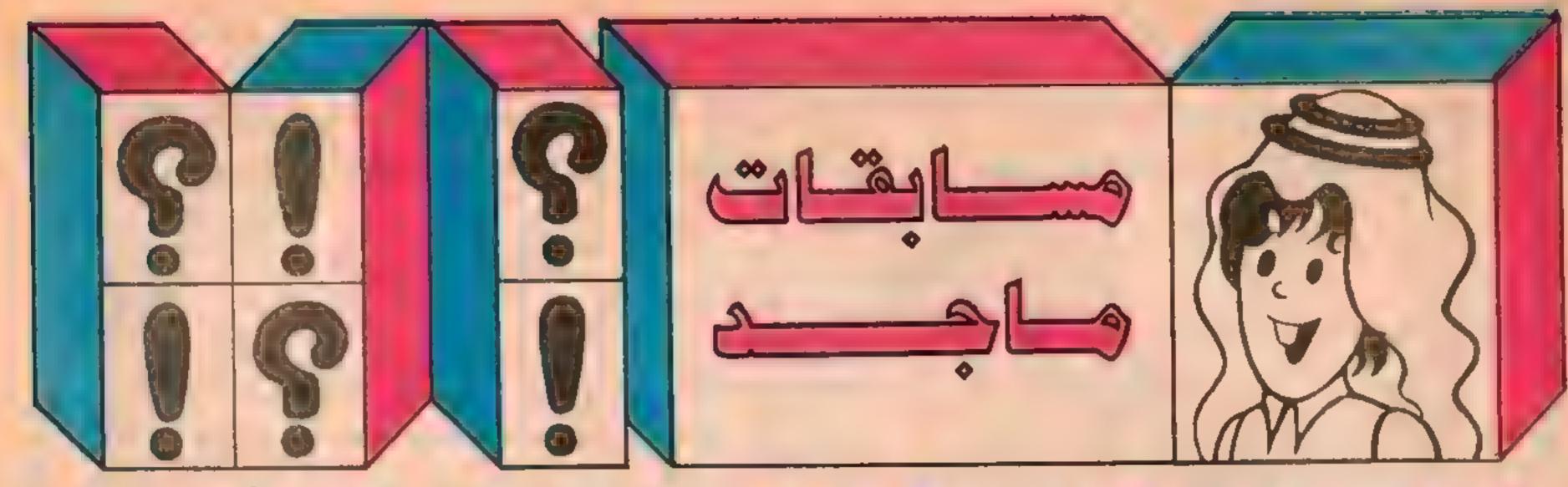


.. .

وينظونه أيضا

كانت أفغانستان تعرف قديما باسم (اریانا) او (باکتریا).. وعُرفت باسم (خراسان) خلال العصبور الوسطى .. وقد أصدرت البلاد طوابعها البريدية الأولى في كابول سنة ١٢٨٨ هجرية (أي بين عامی ۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ م).. تمیزت الاصدارات الأولى بتصميمها





جوائز قیمتها ۱۰۰۰ درهم للفائزین کل أسبوع فرصته کیل ۷۰ یوهیا للفوز باهدی جوائز السابقیة الکیبری رقم ۱۱

أرسل هلول المابقات الاسبوعية غلال أسبوع من عدور المجلة. يعكنك المشاركة في مسابقة واهدة أو أكثر.
 تطن أسماء الفائنزين - وعددهم ١٠٢ ضائزين - بعد ٦ أسابيع.

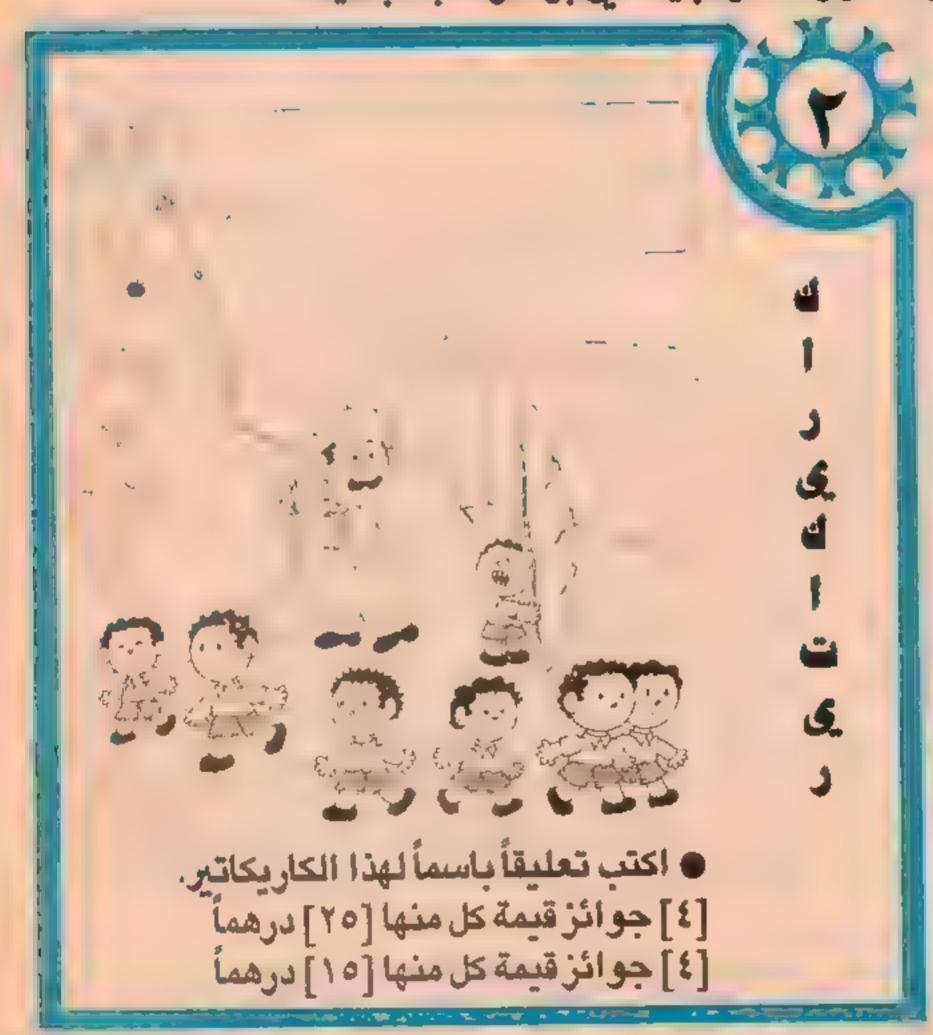
وترسل الموانز بالبريد المعهل. • جوانز المابقة الكبرى.. رحلة ممانية لشاهدة منافسات

الدورة الأولمبية في برطونه باسبانيا.



من العشرة المبشرين بالجنة، جعل من جسده درعاً يوم غزوة احد، كي يحمى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من سهام الأعداء، أصابته النبل في يده، حتى شلت أصبعه، سماه المسلمون الفياض لكثرة تصدقه بماله، تصدق يوماً بمائة الف درهم، قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سرّه أن ينظر الى رجل يمشى على الأرض، قد قضى نحبه، فلينظر الى (......)»، اسمه يتكون من أربعة حروف، ولا الثاني والثالث بكونان معاتلتي كلمة لحق.. فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة
 ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.



الاجابة.. بين يديك

اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

ن سؤال هذا الاسبوع

مااسم البلد الذي يشتهر بتجفيف اجراء واسعة من البحر، لتحويلها إلى مساحات إضافية من اراضيه.. وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوهنة الشرف

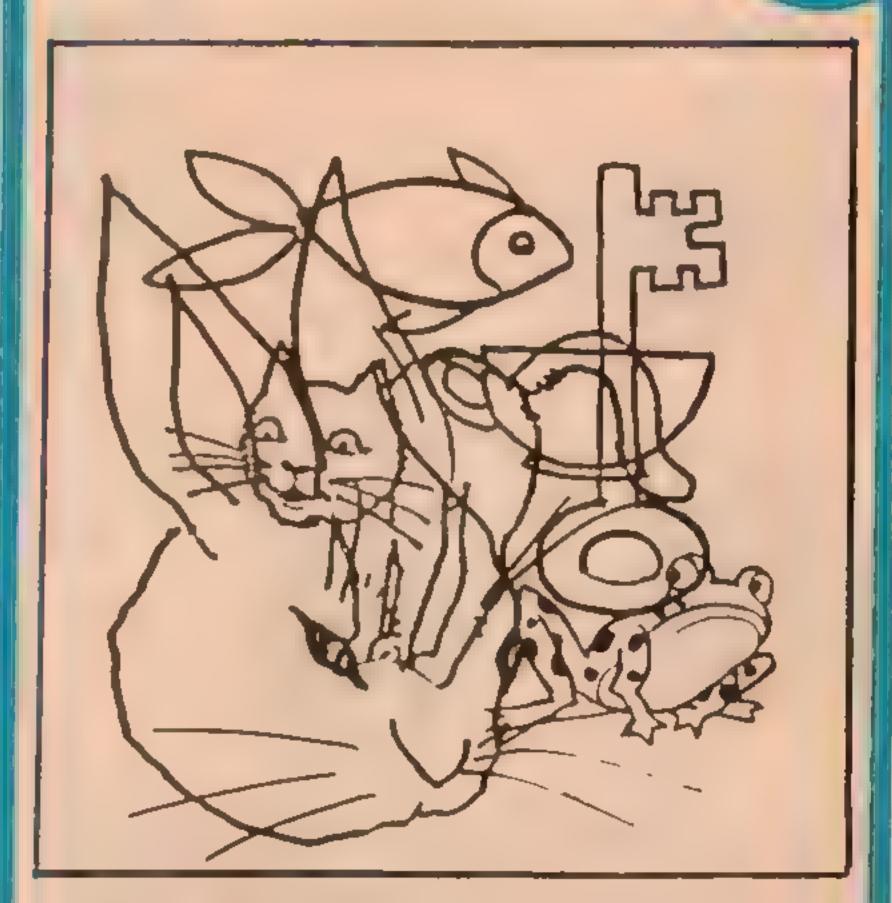
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عمالا جليلا ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لرميل مفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب في اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب في عن السبب الذي جعلك ترشيمه. وسوف أقدم لك جائزة.

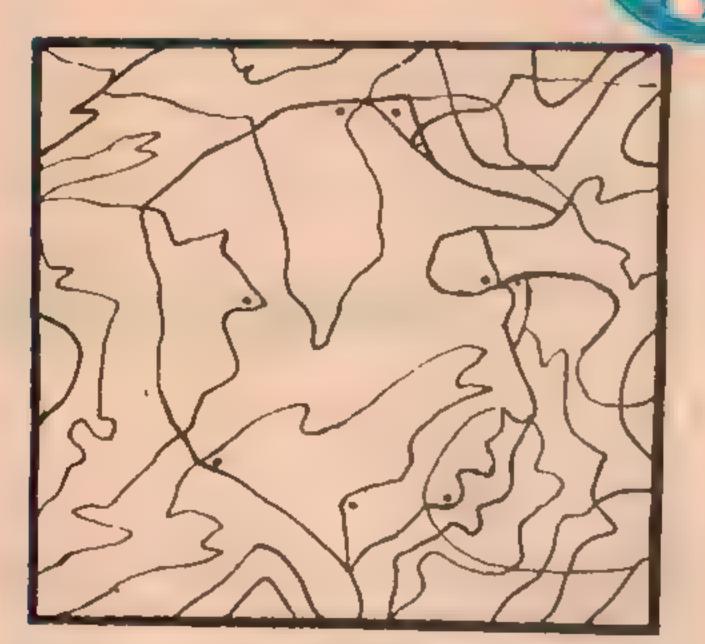
■ جوائر هذه المسابقة ■ • [۱۸] جائزة من إصدارات «ماجد»

نص الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

□ جوائز هذه المسابقة □ • [۱۲] جائزة قيمة كل منها [۱۸] درهما



من مسو ؟

قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي، ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

> جوائز هذه المسابقة [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٧] درهما

نصولى.. يشارك في الأهداث!

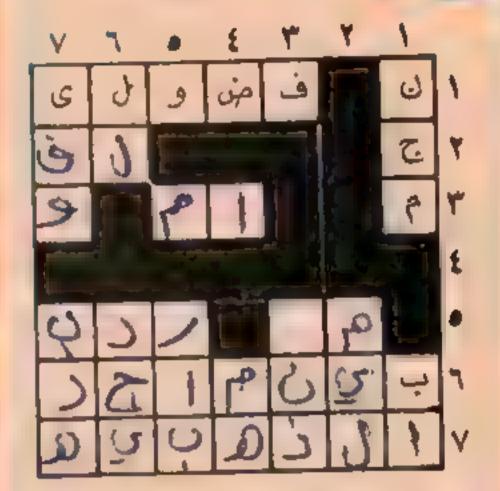
بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟! مثلاً إذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبيء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصنة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضوئي في هذا العدد ؟

حوائز هذه المسابقة [۱۲] جائزة قيمة كل منها [۱۱] دراهم





الكلمات المتقاطعة



- الكلمات الافقية
- ١٠ شخصية فلديفة بمحلة ماحد
- [۲] زخر ابیض رائحته جمینه معکوب
 -[٤]
- [0] للاستفهام ،معكوسة، <u>القمر ليلة التمام</u> معكوسة ...
 - [٦] من لبواب مجلة ماجد
 - [٧] (الميدالية ::) هدية ساجد الصدقائه
 - الكلمات الرأسية
- [۱] ميسالالا في السمالات اجد الحواليدين، معكوسة،
 - [٢] ھن للسافات
 - [٣] تجدها في كلمة (مذنب).
 - ا] خصير الفائيين معكوسة .
 - [٥] مطبع ومحسن لوالديه ،معكوسة،
 - [۱] عنشابهان يجتهد معكوسة،
- (٧) مخلص لاصدقائه معموسه ـ تجدها في
 كلمة أهداب

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الأفقي السطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

• ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

۲ میدالیسات دهبیست لافعهال المتازة

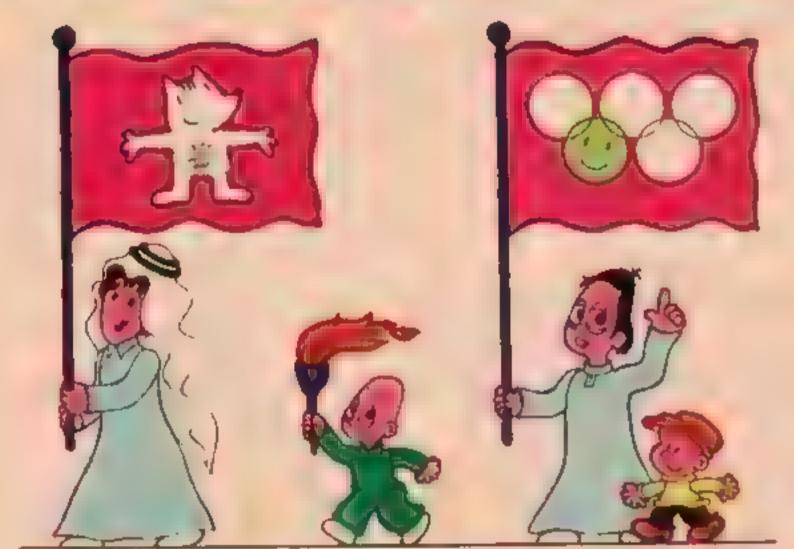
- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحد مداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الدين يبدون أراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.
 - جوائر هذه المسابقة ■
 - [۲] ميداليات ذهبية.

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

• جائزة اولى ٣٠ درهما • جائزة ثانية ٢٠ درهما • جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

السابقة الكبرى رقم ١١٠،



تعال معنا الى برناونه

لشساهدة منسانسسات السدورة الاولييمبيسة الشادمسة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
 - تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

٥ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها البنا سيتم اختيار الفائزالثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
 ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ، أ بطاقات أخرى على امتداد ، أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ، أ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

ا أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هده البطاقية، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.









الفانزون في مسابقات العدد [٢٩ ٥]

رجال حول الرسول

- الاجابة هي: «عبدالله بن ام مكتوم،
- الفائرون: قاز بجوائر هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) عبدالله محمد عبدالله ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.
- (۲) على محمد العلى مدرسة
- (٣) أنوار عبدالله محمد ـ مدرسة الوكرة ـ الدوحة ـ قطر،
- (٤) جاسم محمد على ـ مدرسة المتنبى _ المحرق _ البحرين.
- (۵) میثم موسی جعفر ـ مدرسة مدینة قابوس ـ روی ـ سلطنة عماڻ،
- ابرق خيطان _ الشامية _ الكويت.
- مدرسة الاعدادية القديمة ـ أبوكبير _ مصر.
 - الصويفية _ عمان _ الاردن.
- (۹) ناهد عبدالعزیز عبدالباری ـ
- (۱۰) مراد فرشونه ـ مدرسة

- الابناء _ الجبيل _ السعودية.

- (١) عادل حميد أحمد ـ مدرسة
- (۷) محمد ابراهیم عبدالله ـ
- (٨) مروان أمين سعيد ـ مدرسة
- المعلا _ اليمن الديمقراطية.
- المعهد الثانوي _ اريانه _ تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	7	0	٤	*	۲	1	
_0	و.	4	1	ij	<u>ن</u>		١
		9	J	•	ض	9	۲
2	J.	J	P		P	ت	٣
P	ب		2	P	J	مں	٤
ى		7		4	A	P	٥
A	J	J	þ	7	P	7	٦
2	و	J	-	(J			٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء: (۱) أحمد فيصل توفيق ــ مدرسة سيف اليعربي ـ

الفجيرة _ الامارات.

- (۲) محمد صالح محمد ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ــ
- الرياض ـ السعودية. (٣) محمود جبر عـوض ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر،
- (٤) قواز حجى ابراهيم ــ مدرسة مدينة عيسى ــ البحرين. (٥) مئى عمر ماجد ـ مدرسة المثنى بن حارثه ـ السيب ـ
- سلطنة عمان. (٦) أحمد محمد الغريب ـ
- مدرسة الأرقم ـ السالية ـ الكويت.
- (۷) هبه محمد فهمی ـ مدرسة روض القرج _ القاهرة _ مصر، (٨) وسام محمد ـ مدرسة
- البطريرك _ عمان _ الأردن.
- (۹) عبدالكريم محمد شايف ــ مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء ۔ الیمن،
- (۱۰) سهى فاروق عبدالودود _ مدرسة الفقيد سعيد ناجي ــ اليمن الديمقراطية.
- (۱۱) هناء محمد خضر ــ مدرسة الوردية ـ الشارقة ـ الامارات.
- (۱۲) ماجد عبداللطيف قاضي ــ مدرسة ابن تيميه ـ جده ـ السعودية .
- (۱۳) سناء محرز بوصبيح ـ معهد القنال ـ بنزرت ـ تونس. (۱٤) بنانی مزیان مهی ـ اعدادية المسيرة ـ البيضاء ـ
- (۱۵) ممدوح سالم مکاوی ـ مدرسة النجاح الخامسة ـ الاسماعيلية _ مصر.

لوحة الشرف

الأسانذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم: (١) الاستاذة: هانم روشاني ـ أبوظبي _ الامارات.

- (٢) الاستاذ: سعود الطليحي _ الرياض _ السعودية.
- (٣) الاستاذة: نصره أحمد -الدوجة _ قطر.
- (٤) الاستاذ: الخطاب أحمد سعود _ نزوى _ سلطنة عمان.
- (٥) الاستاذ: عبدالرحمن عبدالكريم أ المحرق - البحرين،
- (٦) الاستاذ: جابر عبدالطيم -السالمية _ الكويت.
- (V) الاستاذة: فايزة العدوى -زفتی ـ مصر،
- (٨) الاستاذ: جاسر أبوصفية _ عمان ـ الاردن.
- (٩) الاستاذ: محمد يحيى الهادي _ صنعاء _ اليمن.
- (١٠) الاستاذة: اسياء على عمر سالم - عدن - اليمسن الديمقراطية،
- (۱۱) الاستاذ: محمد تصبير ـ تونس ـ تونس،
- (١٢) الاستاذة: بدرية الغالى بنعجيبه _ تطوان _ المغرب.
- (١٣) الاستاذ: أحمد حسين محمد _ الشارقة _ الامارات.
- (١٤) الاستاذ: عبدالخالق عبداللطيف مكرم ـ جده ـ السعودية .
- (١٥) الاستاذ: محمد الالفي _ ا دخان ـ قطر.
- (١٦) الاستاذة: منى ياسين ـ السيب _ سلطنة عمان.
- (۱۷) الاستاذ: محمد أبوالقمصان _ الفحاحيل _ الكويت.
- (١٨) الاستاذة: زكيه على يوسف _ الاسكندرية _ مصر،
- [سوف ترسل للأصدقاء الندين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].



● رسم الصديق: محمود

عبدالعزيز محمد ـ مدرسة مدينة

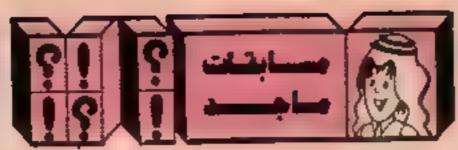
[الجائيزة ٣٠ درهميا]

نصر _ القاهرة _ مصر.

● رسم الصديدق: نصر عبدالباقى ـ مدرسة عمس بن الخطاب _ الخبر _ السعودية . [الجائزة ۲۰ درهما]



 رسم الصديق: حسين عبيد عبدالله _ معهد التدريب المهنى _ اليمن الديمقراطية. [الجائزة ۱۰ دراهـم]





فضولي..

يشارك في الأحداث

وسط البحليد؟

فض الاشتباك



يضم الرسم مايلي:

١ عصفور. ٢ - سمكة. ٣ - بطة.
 ١ دجاجة. ٥ - ابريق. ٢ - حمامة.
 الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما،
 الإصدقاء:

(۱) أمجد الحصيرى ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) شريف مدحت عواد ـ مدرسة العزيزية ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) فـراس سليم معتصم ـ مدرسة مشيرب ـ الدويعة ـ قطر.

(٤) شهالا بلجيك - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.

(٥) مشعل عبدالله الدشتى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الفحاحيل ـ الكويت.

(٦) سعيد سيف عبدالله ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(۷) هائی ولیم ملاك ـ مدرسة
 النجاح ـ القاهرة ـ مصر.

(۸) الهام فوزی آبولاوی مدرسة ام الدرداء ملزرقاء مالاردن.

(٩) محمد عبدالله زباره ـ مدرسة ازال الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن.

(۱۰) علياء عزيـز ـ مدرسـة المنزه ـ تونس.

(۱۱) مصطفى لخضر ــ مدرسة التحدى ـ البيضاء ـ الغرب.

(۱۲) راشد عبدالله خلفان ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ خورفكان ـ الإمارات.

الإجابة بين يديك

- اجابة السؤال وردت في صفحة (۱۳) وهي: جزر الكنارى بالمحيط الإطلنطي.
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء
- (۱) أحمد مير ـ مدرسة أعدادية المهلب ـ دبي ـ الامارات.
- (۲) نضال محمد فیاض ـ مدرسة ابـی محجـن ـ الطـائـف ـ السعودیة.
- (٣) منى فيصل العلوى ـ مدرسة حقصه ـ المنامة ـ البحرين.

(٤) خالد خلفان سالم ـ مدرس حفص بن راشـد ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(°) أحمد قاسم ناصر ـ مدرسة النجاح ـ صباح السالم ـ الكويت. (٦) وليد عثمان أبوالوفا ـ مدرسة الأميرية ـ الدقهلية ـ مصر.

(۷) علوی حسن علوی ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ الیمن.

(۸) شرقی غزلان ـ مدرسة فخرالدین الرازی ـ تازه السفلی ـ المغرب.

(٩) حاتم الكسورى ـ معهد حمام الأنف ـ الزهراء ـ تونس.

(۱۰) أحمد فؤاد العوران ــ مدرسة الطفيلة ــ الأردن.

من هـو ؟



- بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الشيخ متولى الشعراوي».
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، هم الاصدقاء:
- (۱) اسماء حامد أحمد ـ مدرسة هند ـ رأس الخيمة ـ الامارات. (۲) مصطفى عبدالهادى

عبدالله مدرسة منوسى بن نصير الاحساء السعودية.

(٣) محمد رفيق جيلالى ـ مدرسة دخان الاعدادية ـ قطر.

(٤) خليفة عبدالغفار عبدالله ـ مـدرسـة الحـد الابتـدائيـة ـ البحرين.

(°) حسام فاروق عطية ـ مدرسة أبوأيوب الانصاري ـ حولي _ الكويت.

- (٦) فايز محمد ابراهيم ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ مسندم ـ سلطنة عمان.
- (۷) محمد أحمد حاتم ـ مدرسة ابن ماجد ـ صنعاء ـ اليمن.
- (۸) سامح مسعد ابراهیم مدرسة الخلفاء – القاهرة – مصر. (۹) ابراهیم عوض آبویکر – مدرسة الشهید مدرم – عدن –

(١٠) محمد أنس منديلي ـ مدرسة الأهليـة الخيـريـة ـ دبـي ـ الامارات.

اليمن الديمقراطية.

الاردن.

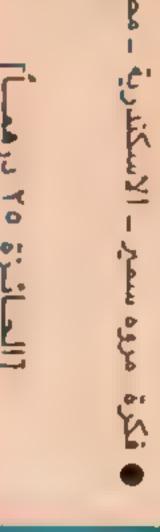
(۱۱) زينب خليفة المبارك ـ الثانية المتوسطة ـ سيهات ـ السعودية. (۱۲) مهند محمد حجازى ـ مدرسة الحادية عشرة ـ عمان ـ

فاربجوائز هذه المسابقة، وقيمة
 كل منها ۱۰ دراهم، الأصدقاء:
 (۱) محمد موسى ابوخاطـر ـ
 مدرسـة الحسن البصــرى ــ

ا وجدت رسم فضولي في صفحة

- رد)، مصد موسی ابوطالی مدرسة الحسن البصدری ـ عجمان ـ الامارات.
- (Y) نضال عزالدین عربوس ــ مدرسة جبل طویق ــ الریاض ــ السعودیة.
- (۲) صفاء جمال مدرسة ابن خلدون ما البحرين.
- (3) نعيمة أحمد نادر مدرسة الأنوار الخاصنة ما السالمية ما الكويت.
- (٥) سلمى سعيد عبدالله ـ مدرسة المضيبي الثانوية ـ سلطنة عمان.
- (٦) داليا عبدالسميع لقرشه ـ مدرسة السيدة زينب المحلة الكبرى ـ مصر.
- (٧) فراس أحمد داود ـ مدرسة
 الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
- (۸) منال عبدالرحمن عبدالجبار ـ مدرسة عائشة ـ صنعاء ـ اليمن. (۹) قنا يرسف عبدالله ـ مدرسة
- (۱) عب يوسعا عبدالله ـ عدن ـ ثانوية الفقيد عثمان عبده ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
- (۱۰) سمية محمد الجندى ـ مدرسـة جميلـة ـ الفجيـرة ـ الامارات.
- (۱۱) معاذ بونور قندیل ـ مدرسة حفصه ـ طنجه ـ المغرب.
- (۱۲) أشرف عبان مدرسة القرآنية مصلاميو متونس.



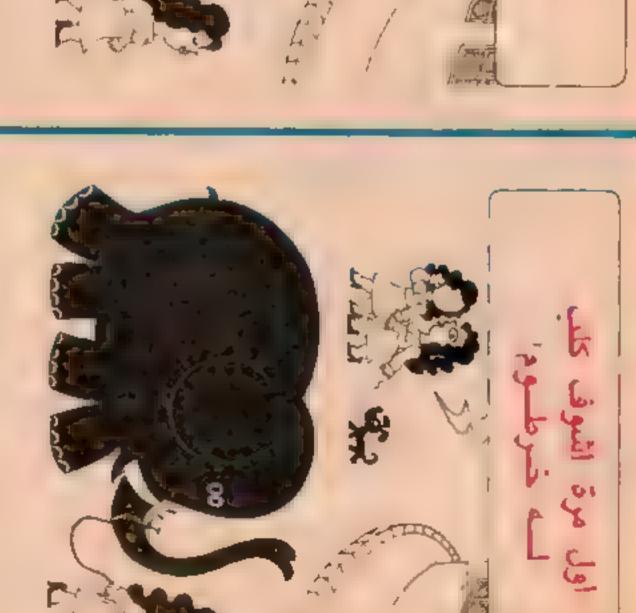




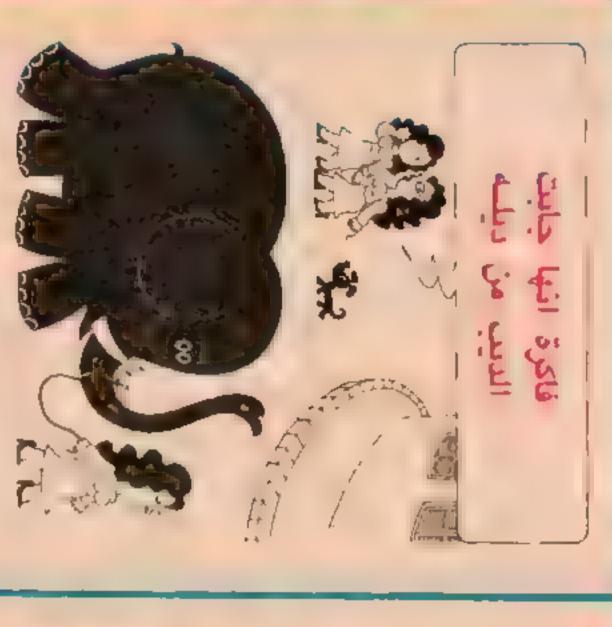
سلطنة عمان.



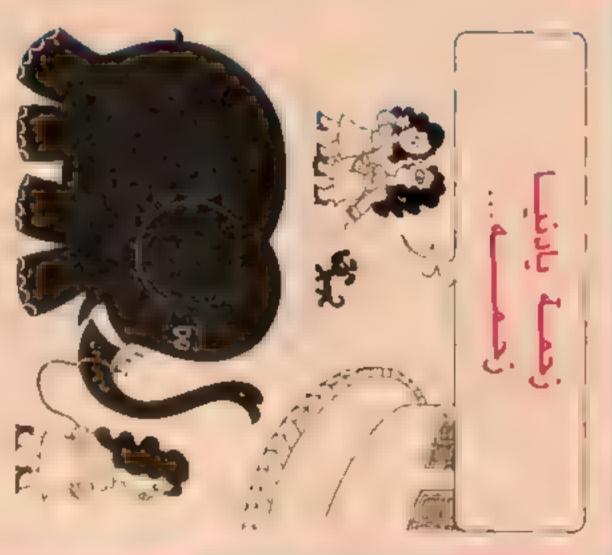
[الجائزة ٢٥ دره السمودية.



E فكرة



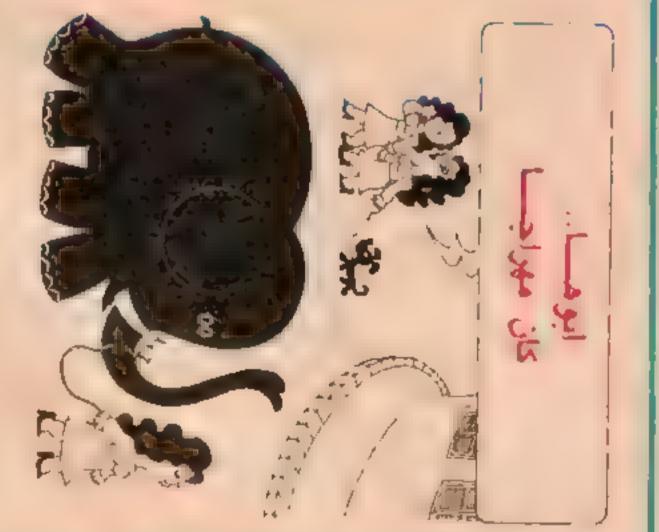
فكرة: وائل



• فكرة: الإمارات.

[الجائزة

_ الجيزة _ [الجائزة ١٥ درهما]



• فكرة باسم لطيف



عبدالعزيز _ الرياض ه ١ درمسا [الجائزة هول يه



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك	رجال حول الرسول
······	****************************
£	الاحادة بين يديك

فضولی

كاريكاتير مـن هـو ؟:

الكلمات المتقاطعة	أكمـل الرســم
V 7 3 0 1 V 1 V 1 V 1 V 1 V 1 V 1 V 1 V 1 V 1	
- Y	
7 V	

וצעי :	لوحـة
العنوان:	ىرىد لشپ ف
سب الترشيح: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سرت

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ۸٥٥٣



العدد رقم ٥٣٥





نادی الحرق

أحوال جوية

قال أحدهم لفتاة أراد خطبتها: انت شعاع شمس حياتي وابتسامتك تومض في نفسي كوميض البرق، ومنك أستمد قوة استطيع بها مواجهة عواصف

قالت الفتاة: هل هذا طلب زواج .. أم تقرير عن الأحوال الجوية. عادل محمد ناصر صنعاء بالبعان



• فكرة: غسسان رفيسق حيسدر بيروت [لبنان]

بين الغرور والسخف

تلاقى رجلان أحدهما فرنسي والآخر بريطاني، قال البريطاني للفرنسى: أنتم معشر الفرنسيين مغرورون .. لكن إحذروا فبين الغرور والسخف مسافة.

رد الفرنسي: أجل.. بحر المانش! عادل سالم المكسك زليتن _ ليبيا

شحاعة.. ولكن!

كانت الباخرة تبحر في البحر عندما هبت عاصفة فجأة.. فوقعت سيدة في الماء.. وأخذ باقى الركاب ينظرون اليها دون أن يحاول أحد إنقادها، وفجأة.. شاهد الجميع

رجلا يقفز في البحر ويهب لنجدة السيدة، وينجح في إنقاذها. فأقام الركاب حفلة تكريم له في المساء وطلبوا منه إلقاء خطاب.. فقال: أريد أن أعرف أولا .. من الذي دفعتى إلى الماء؟!

> مازن خطاب ثانوية الحسين بيروت _ لبنان

كل خير..

كتب جما رسالة لأبيه يقول فيها: اكتب اليك ياأبي ونحن في حال تسرك، ولم يحدث لنا بعدك إلا كل خير.. إلا أن السقف قد وقع على امى وأخى وأختى والحمار والديك والشاة .. ولم ينج غيرى! سعاد مطلق عبدالخالق

مدارس الجامعية عمان ـ الاردن

فواتير

قال الجواهرجي للزبونة: هل اعجبك خاتم الماس ؟ قالت السيدة: نعم.، وأرجو أن تحرر لي ثلاث فواتير. قال الجواهرجي: كيف ياسيدتي ؟ قالت: واحدة بعشرة جنيهات لي.. والثانية بعشرين جنيها لزوجي.. والثالثة بخمسين جنيها لصديقاتي!

احمد قاسم الصراف صباح السالم .. الكويت

منتنى البدل

جلس الاسكتلندى البخيل قرب سرير زوجته المريضة جدا .. وذات مساء تدهورت صحتها.. فقال لها: معذرة.. يجب على الذهاب للقيام بعمل معين.. سأعود يسرعة. لا تقلقى.. إذا شعرت أنك تلفظين أنفاسك الأخيرة أثناء غيابي.. أطفئي الشمعة!

> إرحاب عبدالله الأرحبي مدرسة التلال - كريتر عدن _ اليمن الديمقراطية

صاحب النطاب

قرأت الفتاة الخطاب الذي تسلمته.. ثم أخذت تضحك ولما سألتها والدتها عن السبب قالت: لقد نشرت في المجلة عن رغبتي في مراسلة شاب مهذب وذلك باسم مستعار .. سألتها أمها: وهل وصلك الرد ؟

قالت الفتاة: نعم.. وصلني خطاب.. هل تعرفين ممن ؟ قالت الأم: من صاحبه ؟ قالت الفتاة: بايا!

> ابراهيم درويش البلوشي بركاء _ سلطنة عمان

مظلات.. ولكن

المشترى: هل هذه المظلات من نوع جيد ؟ البائع: نعم، بشرط إلا تعرضها للشمس أو المطر،

تامر أحمد شرف دمنهور - مصبر

ددنان

الأول: أنا لا أصبطاد إلا الحيتان! الثاني: حيتانْ!.. إنتى أستخدمها

> سلام سالم الراشدي نزوى _ سلطنة عمان



باردو [تونــس]

سأل مدير الشركة أحد المرشحين للوظيفة: هل تفضل نوعاً معيناً من العمل ؟ قال المرشيح للوظيفة: أجل.، أفضل

التسويد الاست

أن أكون عضواً في مجلس الادارة. المدير: هل أنت مجنون ؟ المرشيح: وهل هذا شيرط أساسي ؟!

> رجاب محمد حسن مدرسة اسماء فهمى الجيزة - مصر



• فكرة سيعيد محميد سيعيد [الكسويست]

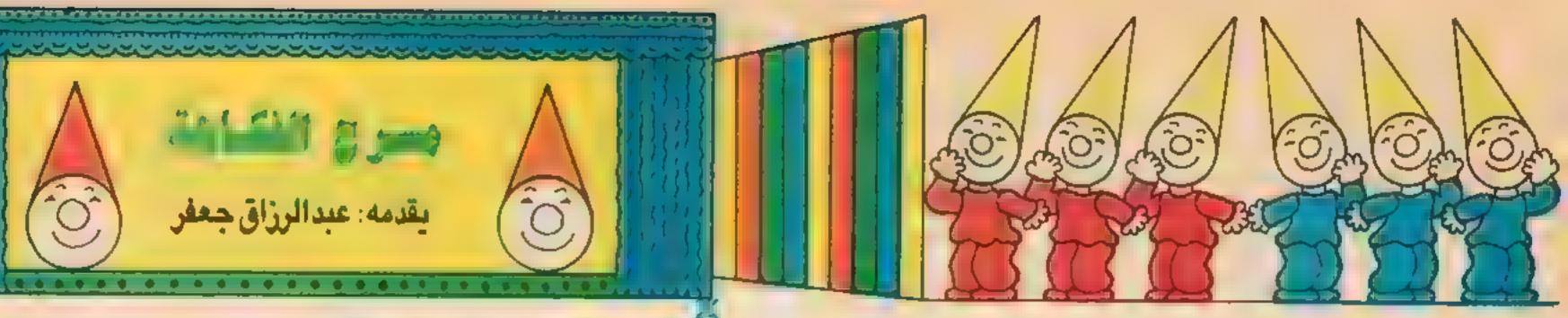
101 incl

قال القاضي للمتهم: أنت محكوم عليك بالسجن ١٣٠ عاماً. لكنه اضاف قائلا بعدما لاحظ ذهول المتهم: لكن إذا كنت حسن السلوك في المائة الأولى سنعفيك من باقى

> طالب بن محمد البلوشي مسقط _ سلطنة عمان

حصية حساب

المدرس للتلميذ: كم تساوى أربع سيارات زائد أربع سيارات؟ التلميذ: باص المدرسة ياأستاذ! محمد عبدالشهيد جاسم مدرسة جدحقص السنابس _ البحرين



الحمار مات

اتخدت فرقة في الجيش الاسرائيلي حماراً يجلب لها الحظ، فجأة مات الحمار، وكان قائد الفرقة غائباً، فأرسل اليه مساعده البرقية التالية: (الحمار مات، هل خشترى حماراً آخر غيره. أم ننتظر عودتك).

محمد عارف الأغر مدرسة الايمان بيروت ـ لبنان

لعب × لعب

ركب ثلاثة من السدج الطائرة لأول مرة،، وأحدثوا بها هرجاً وضرضاء، قال لهم مضيف الطائرة: إهدأوا.. وإلا رميت بكم خارج الطائرة. وبعد فترة عاد اليهم ليجد واحداً فقط.. فسأله أين الاثنان الآخران ؟ رد عليه قائلاً: فتحت لهما باب الطائرة ليلعبا في الخارج!

وليد بدر الصعيدى حائيل ـ السبعودية

الصيدييق!

الزائر للخادمة: أخبرى سيدك أن أحد أصدقائه يريد مقابلته. الخادمة: أحد أصدقائه ؟ لابد أنك أخطأت العنوان ياسيدى.. فهذا بيت مأمور الضرائب!

محمد مصطفى الخشمان معسان ـ الأردن



بسرعة

رجل بليد سمع نكتة .. ضحك عليها بعد يومين! سلطان سليمان النفيسة مكة

الرساض _ السنعودية

فخر.

سأل شخص أحد كبار الأطباء قائلاً: لماذا لا أشاهد أحداً من الأطباء في تشييع الجنازات ؟ رد الطبيب: حتى لا يقال أننا نفخر بأعمالنا!

محمد السيد شلش مدرسة سعد رغلول القاهرة ـ مصــر

المعجــرة..!

سافر عالم مع كلب الى جزيرة مهجورة ليعلمه الكلام، وبعد عشر سنوات ذهب صحفى ليجرى تحقيقاً صحفياً مع العالم عن معجزة تعليم الكلب الكلام، فسأل الصحفي العالم: كيف علمت الكلب الكلام ؟

فأجاب العالم: هاو، هاو، هاو!! محمد وليد الرفاعي تونسس

حروف كبيرة

نشر رجل إعلاناً قال فيه: فقدت نظارتي.. أرجو من يجدها أن يعلن عنها بحروف كبيرة!

> احمد على الشيمى مدرســة أمــون القاهرة ـ مصــر



• فكرة وشيينية السيهلي الدار البيضاء [المغيري]



السيدة: تعال ياشاطر.. ما هو اسمك ؟ خلدون: آنا.. اسمى خلدون..

الأم: هل سلمت على جارتنا باخلدون ؟

خلدون: لا.. باماما.. قبل أن أسلم.. جئت أنت وقاطعتنا..

السيدة: يبدو أن ابنك لطيف وذكي.. ماشاء الله

خلدون: نعم.، أنا ذكي.، أبي يقول ذلك.، والمعلم أيضاً.. وكل من عرفوني.. يقولون ذلك أيضاً.

السيدة: عظيم.. عظيم.. ياخلدون.. مادمت ذكياً فماذا تنوى

أن تصبح في المستقبل؟ خلدون: أريد أن أكون عالم رياضيات في المستقبل ياسيدتي.

السيدة: ماذا ؟ عالم رياضيات ؟ خلدون: نعم.. عالم رياضيات.

السيدة: حسناً.. حسناً ياخلدون.. ولكن.. ماذا تدرسون في المدرسة في الوقت الحاضر في دروس الحساب

خلدون: ندرس الكسور العادية والعشرية باسيدتي..

السيدة: حسناً.. بهذه السرعة ؟

خلدون: نعــم..

السيدة: وما هُو عمرك ؟

خلدون: عمرى ياسيدتى.. هو تسع سنوات وأربعة من إثنى



لماذا لم يتعلم ؟

الأول: لقد مكثت على الشاطىء شهرين، ونزلت البحر كل يوم ومع ذلك لم أتعلم السباحة! الثانى: لماذا ؟

الأول: كلما حاولت أن أتعلم أسرع احدهم الانقاذى!

مصطفى رمضان أبوالسعود مدرسة: .E. G. C الاسكندرية _ مصي

د د ساس

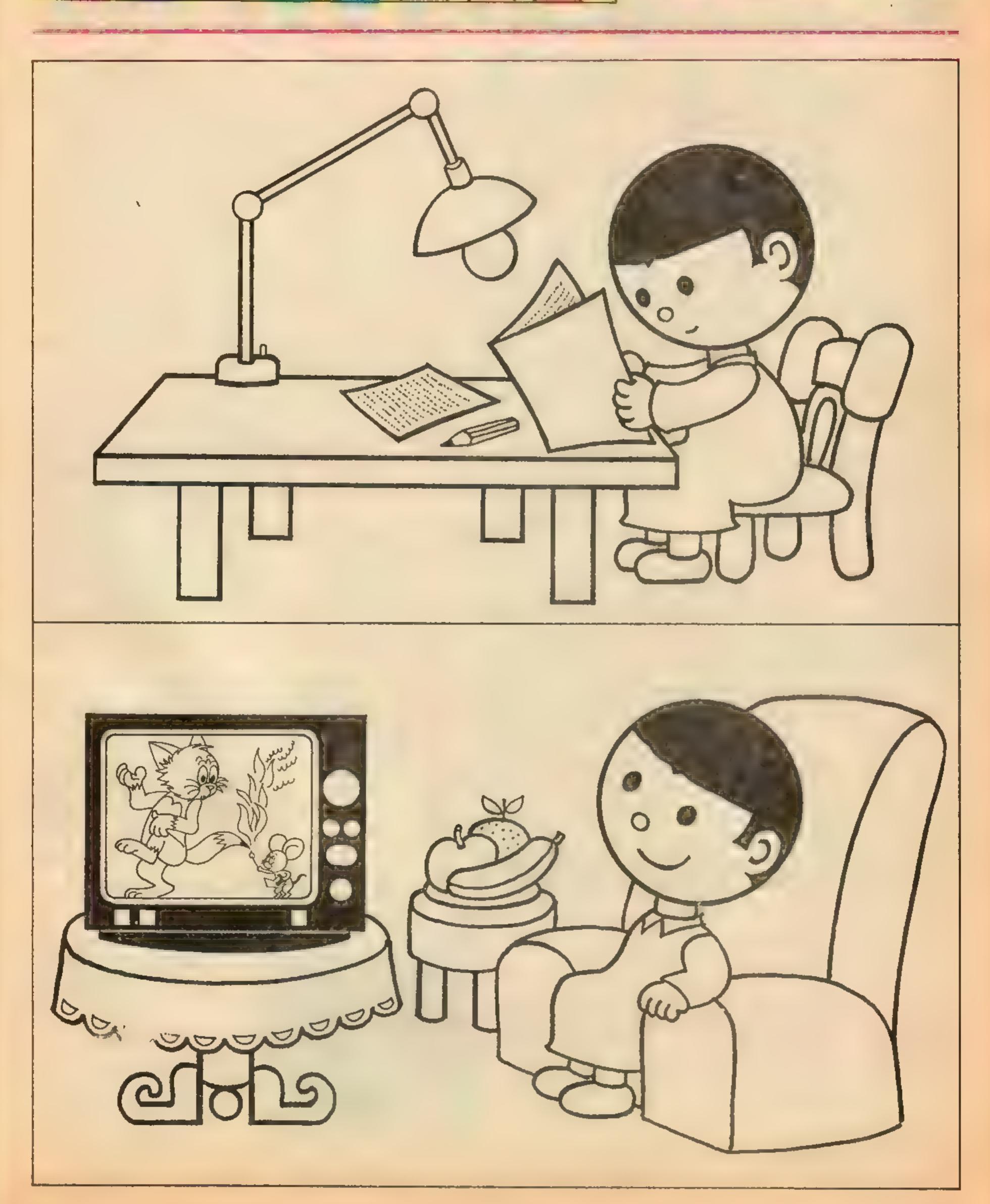
في سباق الخيل.. جلس شخص يشجع أحد الخيول بحماس.. فسأله شخص آخر: هل ذلك الحصان حصانك؟

رد الرجل: لا.. فقط سرج الحصان اشتراه صاحبه من دكاني!

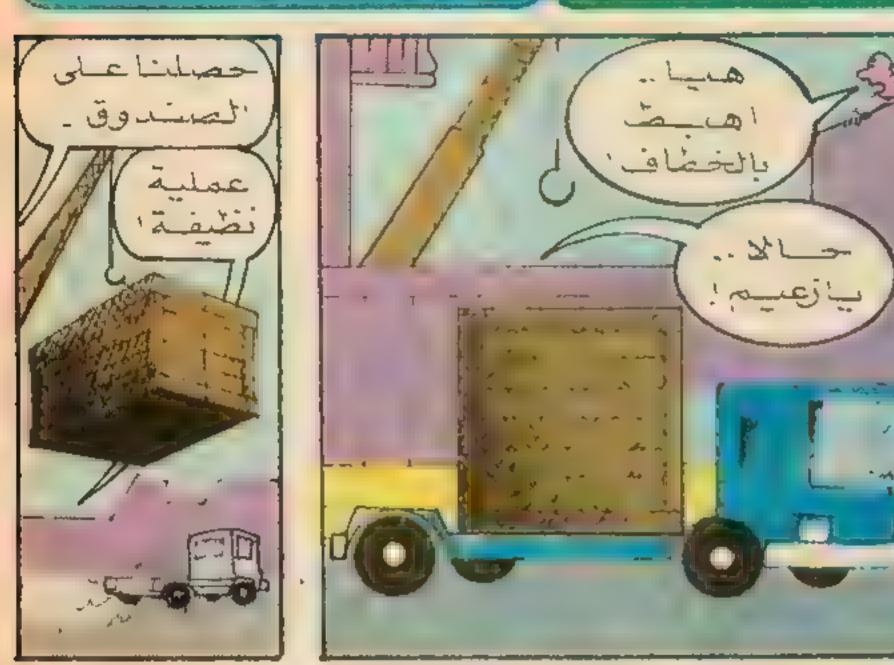
نضال وليد عبدالرحيم ثانوية الدوادمي السعودية























وفسمابعد

ماهاداه

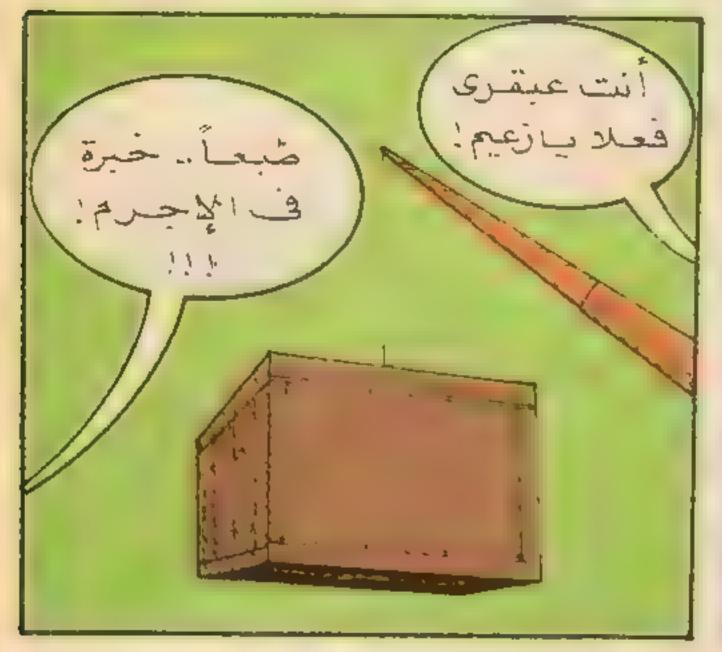
آيين ذهب الصندوق









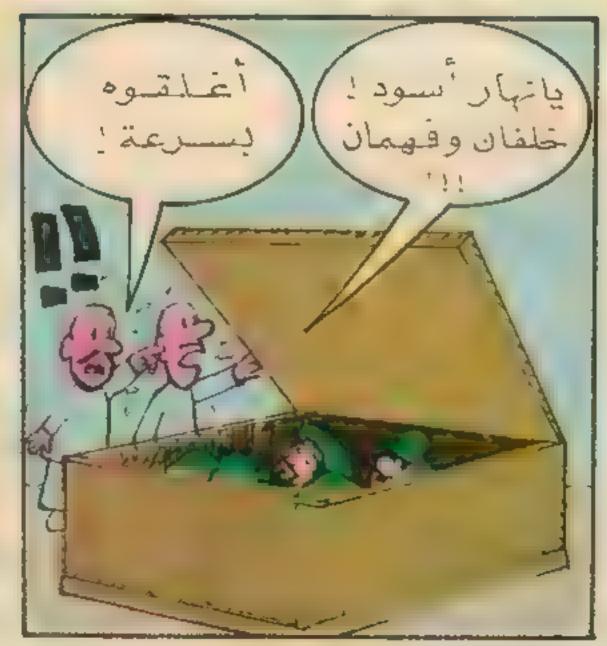






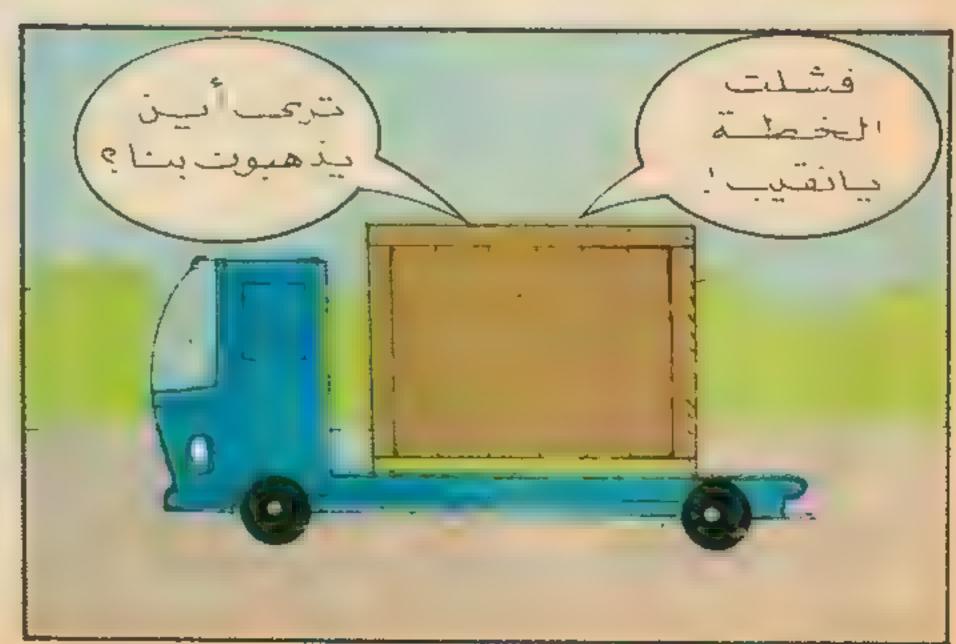
الابدمن خطة















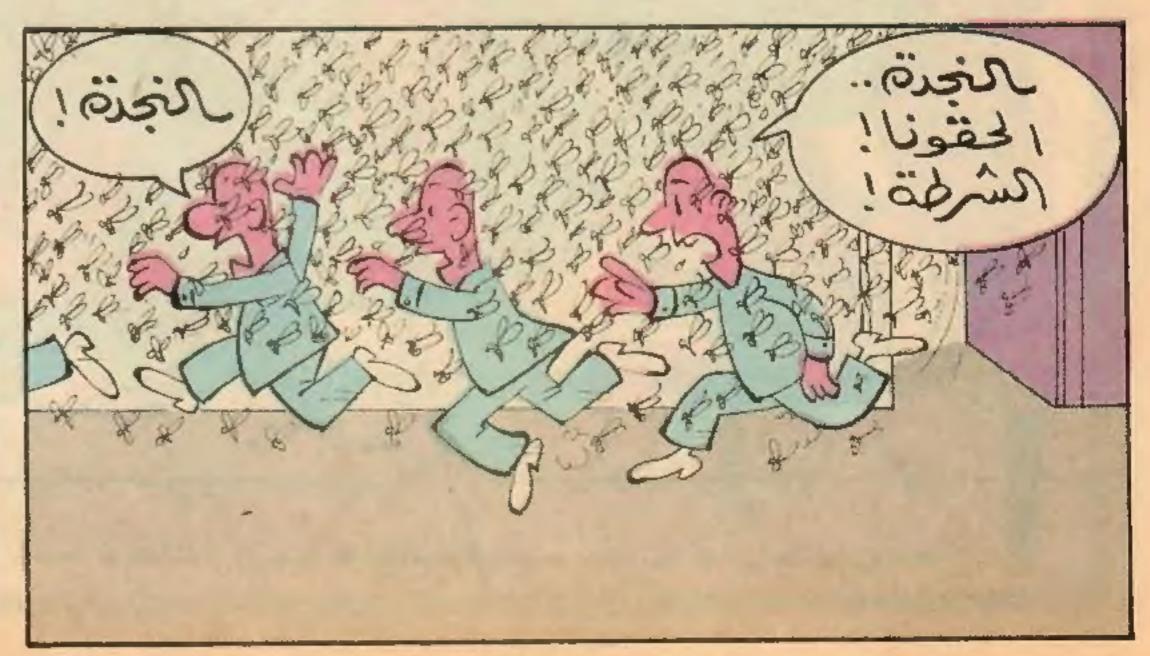






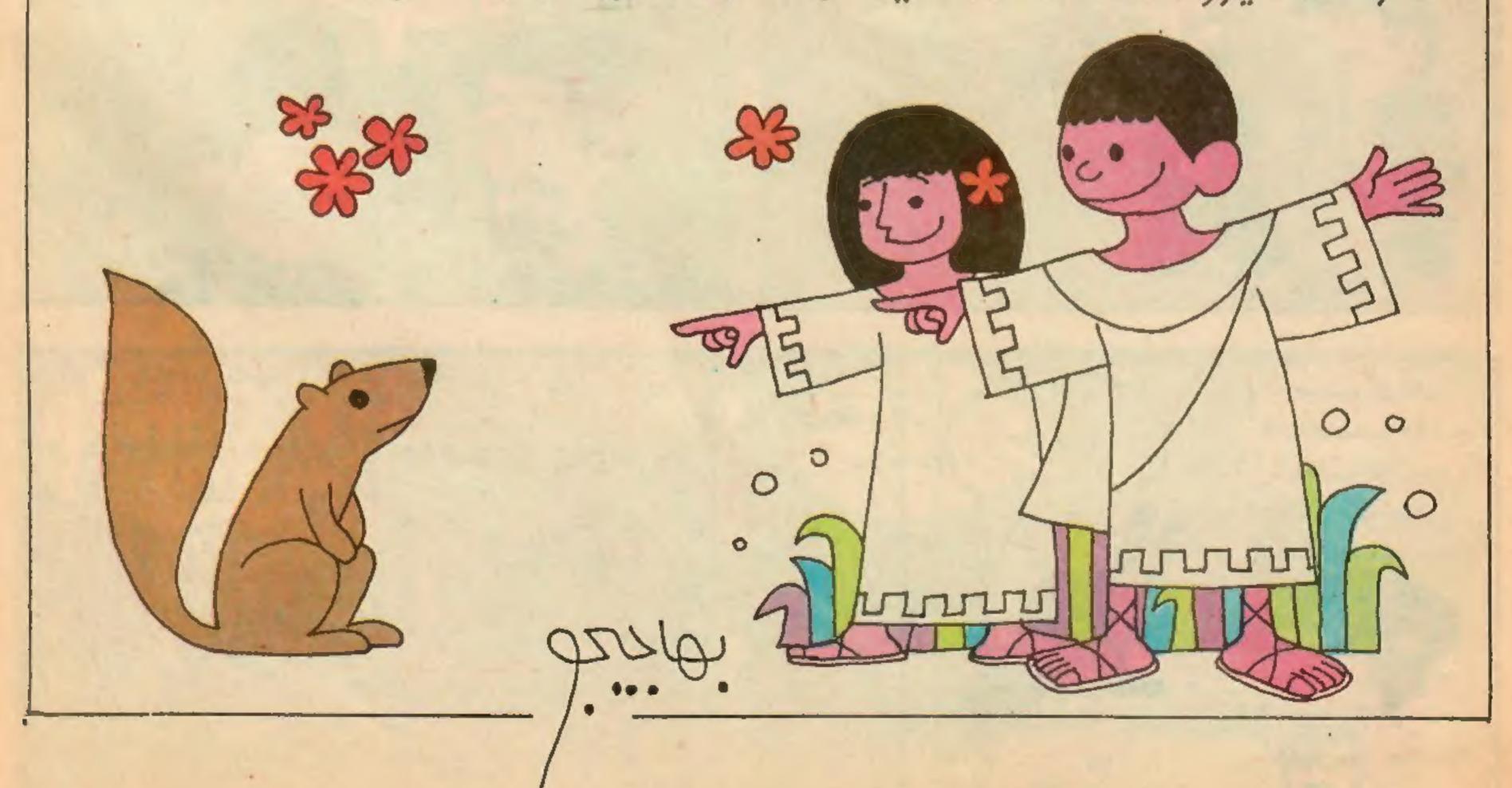






مراقی..نالادر المحدد ال

الشفة صديقا حيما جديبًا. تعرفت عليه وصادقته في الساعة الثالثة من صباح أحد الأيام.
هن قد شعرت بالأرق ، و أخذت أتقلب في فراشى محاولاً العودة للنوم بلا جدوى. قررت الافقاق من عدم أخذ تفايتي من النوم لدني أعرف أن القلق يزيد من الدرق . قمت الى المكسة مع كوب اللبن الدافئ و أخذت كتابا من ركن الكتب التى اشتريتها حديثًا ولم أقر أها بعد . تصورت أن بضع صفحات الدافئ و أخذت كتابا من ركن الكتاب شدنى بيشدة من سطوره الذولى واستغرقني تمامًا . لم أثر كه اللا بعد أن انتهيت من قراء ته . في تلك العطم كان ضوء الفجرقد ملا الغرفة بالنور و واؤر الذري الفرنسي الكبير مارسيل إيميه بأنها حكاية للأولاد من سن الخامسة الى سن الخامسة والسبعين ، إسمها غابة الفرح وفر من سجنه . والمنافي القائم القروف . في شبابه ناضل ضاحت في بلاده و سجن وفر من سجنه . بعد الغرب أنها كان شروف و خوف و فرح . من شروفير البلاده ولم يشتر عبد الحقيق الشعروالا دب فيهامن تطلع و أمل و نتر قب و خوف و فرح . من شروفير و تستمرا لحكاية لتنتهى بأمل أن يكون الغد أفضل . أتمنى أن أحكى مرة عن بعض ماحدث في هذه الرحلة . شكرًا للصديق الجديد . شكرًا للفن أفيرون فقد كان نعم المعين على الذرق و المهدئ من القلق .







صديقى محسن عبدالله، حزين، لأنه لم يتمكن من
 الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم ١١.

● قال انه لم يجمع بطاقات المسابقة العشر الأولى.

● ● ان فرصة السحب الأول قد فاتته بالفعل. لكن في امكانه أن يشترك في السحب الثاني.

أمكانه أن يجمع البطاقات السحب الثاني، وفي المكانه أن يجمع البطاقات العشر، للاشتراك في السحب، فقد يسعده الحظ بالفوز بالجائزة التي تتيح له فرصة السفر لحضور مباريات الدورة الأوليمبية القادمة في اسبانيا.

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



التحقق من الانتشا

دولة الامارات العربية المتحدة أبوظبيي ص . ب: ١٥٥٨ ■ هواتف التحرير: ابوظبی: ۲۲۱۲۰ دېسسى: ١١٢٢٢٢ العسين: ٢٥٦٢٦٠ الشارقة: ٥٥٥٧٧٧ ■ هواتف الإعلانات: ابوظبی: ۲۹۲۲۰۱ دېسى: ۲۲۲۷۲۳ العين: ٦٤١٤٦٠ الشارقة: ٢٥٦٥٤٥ ■ هواتف التوزيع: ابوظبی: ۲۱۱۷۰ العين: ١٥٢٥١٠ دېسى: ۲۲۲۷۹۷ الخارجي: ٢٦٩٩ ٢٦٤

22984 EM ITPRES FAX:

(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات

كـل الأولاد

وكسل البنات

تصدركل يسوم أربعاء

عـن مؤسســة

للصحافة والنشر

المديرالعام

الدكنور عَيْداللَّالْمُالْتُولِينَ

مديرالتحريير

أحمدعمت

لبييا: المنشاة العامة حطرابلست: ٤٤٢١٦

المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠

تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩

السودان: دار التوزيــــع ت: ۸۰۰۸۸

لندن: مكتب الإتجاد ت: ٢٢٤٧٨٤٩

جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠

نيويورك: دار الكلمسة ت: ۲۹۲ ۲۹۸

البونان: هيلنيك -اثينات: ٩٩١٧٤٤٤

قبرص: هلینیك ـنیقـوسیـات: ۴٤٨٨ ٤

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت: ١٩٩٤٧٠ الرياض ت: ١٩٩٢٧٥١ الدمام ت: ١٩٧٧٥٧٥ البحرين عؤسسة الهالال ت: ٢٦٠٧٦ البحرين عؤسسة الهالال ت: ٢٦٠٢٦ قطر دار الثقافة ت: ١٤١٨٧ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ١٤١٨٧٠ ١٤٢٠ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ١٤١٨٧٠ صنعاء: دار القصلة الثلاث نجوم ت: ١٩٨١٧٠ عدن: مؤسسة ١٤ اكتوب ت: ٢٤٧٣٧ لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٢٤٨٩٨٧ الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٢٠١٩١٠ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٢٠٥٥٠٠٠

ع الاردنية ت: ٣٠١٩١ | بومباى: مرشنداني وشيركاه ت: ٣٠١٩٦ | مسرام ت: ٧٥٥٥٠٠ | كراتشى: كتب الصريسة ت: ١٣٠٧٦ه ■ استعار البينع شارج الامسارات ■

السعودية ؛ ريالات ≡ البحرين ٢٠٠٠ فلس ≡ الكويت ٢٠٠٠ فلس ≡ سلطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة ≡ العراق ١٥٠ فلسأ ≡ لبنان ١٥٠ ليرة ≡ المغرب ٢ دراهم ≡ الاردن ١٠٠ فلس ≡ قطر ؛ ريالات ≡ تونس ٢٠٠ مليم ≡ مصر ٥٠ قرشاً ≡ ليبيا ٢٠٠ درهم ≡ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ≡ اليمن الديمقراطية ٢٠٠٠ فلس ≡ السودان ٢٥٠ قرشاً ≡ فرنسا ٥ قرنكات ≡ لندن ٢٠٠ بنساً ≡ الولايات المتحدة ٥ را دولار ≡ سويسرا ٣ فرنكات ≡ اليونان ١٥٠ دراخما ≡ قبرص جنيه واحد ≡ الهند ١٥ روبية ≡ باكستان ٢٠ روبية ≡ اليونان ١٥٠ دراخما ≡ قبرص جنيه واحد ≡ الهند ١٥ روبية ≡ باكستان ٢٠ روبية ≡ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ≡

الامارات ۱۵۰ درهماً للافراد و ۳۵۰ درهماً للمؤسسات و دول مجلس التعاون الخليجي ۲۱۰ دراهم و الدول العربية الأخرى ۳۰۰ درهم و امريكا ودول شرق اسيا و ۲۱۰ درهما و اسيا ۳۷۰ درهما و سيا ۳۰۰ درهما و اسيا ۳۷۰ درهم و اسيا ۳۷۰ درهم و استا ۳۷۰ درهم و ۱۰ درهم و ۱



موره الحبوبة















